

COMUNICATO STAMPA

Sabato 30 giugno,

sullo splendido Sagrato della Chiesa di San Giorgio,

nell'ambito di LAKE COMO VARENNA FESTIVAL (IV edizione)

l'Amministrazione Comunale di Varenna

presenta

“Alles Walzer”

KAMMERORCHESTER ARPEGGIONE - AUSTRIA

Soprano OLGA DYADIV

Tenore NIKLAS MEYER

DIRETTORE ROBERTO GIANOLA

Musiche di J.Strauss, F.Lehar, C.Zeller, J. Offenbach

Uno tra gli appuntamenti più prestigiosi della stagione estiva Varennese, con ospite la rinomata Orchestra austriaca (<https://www.arpeggione.at/>): fondata 33 anni fa dal Professor Irakli Gogibedashvili ed è tuttora diretta da lui. Con la Sala dei Cavalieri acusticamente e otticamente fantastica per i 7 concerti annuali, l'edificio principale, il Palais Hohenems, offre un luogo d'incontro internazionale per un pubblico interessato all'arte dell'intera area del Lago di Costanza. Durante questo periodo, oltre 1000 concerti in Vorarlberg, Austria, tutta Europa, Nord e Sud America, Haiti, Israele, Russia e Georgia hanno sempre avuto molto successo. L'orchestra si è esibita in molte sale famose, come il Concertgebouw di Amsterdam, la Sala Verdi di Milano, la Tonhalle di Zurigo, il Teatro Colón di Buenos Aires e la Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo. Al fine di evitare possibili fraintendimenti, è bene precisare che l'orchestra da camera Arpeggione realizza anche grandi opere sinfoniche per orchestra (come l'intero ciclo di Beethoven negli ultimi anni) ed esecuzioni operistiche-concerto oltre a opere prettamente cameristiche. Oltre al repertorio classico, l'orchestra da camera offre anche concerti con nuovi progetti. L'orchestra può vantare una lunga collaborazione con solisti e direttori di primo piano. Per citarne solo alcuni: Maurice André, Natalia Gutman, Liana Isakadze, Kirill Petrenko, David Garrett, Vesselina Kassarova, Vladimir Ashkenazy, Konstantin Lifschitz, Werner Bärtschi, Gudni Emilsson, Eliso Virsaladze, Daniil Trifonov e Lisa Batiashvili. Questi artisti sono famosi in tutto il mondo e si esibiscono nei più grandi teatri d'opera e sale da concerto con le orchestre più

famose come la Filarmonica di Berlino e Vienna, al Covent Garden di Londra, alla Scala di Milano o al Metropolitan Opera di New York. Tutti i musicisti dell'Orchestra da Camera Arpeggione sono virtuosi altamente professionali e attivi a livello internazionale. Inoltre, era ed è molto importante per l'orchestra scoprire e promuovere i giovani talenti. Questo accade in un concerto annuale nell'ambito dell'abbonamento intitolato "Stars of Tomorrow". È giusto dire che con Arpeggione sono iniziate numerose grandi carriere. Ad esempio Kirill Petrenko (direttore principale della Filarmonica di Berlino), David Garrett (attualmente tutti parlano del violinista pop), Lisa Batiashvili (violinista solista permanente con la Filarmonica di Berlino e New York) o come artisti locali Aaron Pilsan, Elisso Gogibedashvili e Kian Soltani, sono tutti richiesti a livello internazionale. Oltre ai concerti dal vivo, sono stati registrati più di 20 CD, che dovevano essere finanziati esclusivamente privatamente e le registrazioni dal vivo sono state effettuate anche da varie emittenti come ORF, SRF o BR. L'ultimo CD per il momento è stato registrato nel 2018 con il direttore principale Robert Bokor insieme alla BBC National Orchestra of Wales. Il violinista newyorkese Ittai Shapira ha composto un concerto per 2 violini e orchestra appositamente per Arpeggione, che è stato registrato con Hagai Shaham per questa registrazione. Tutte queste attività sono possibili solo grazie all'instancabile impegno morale e finanziario del direttore artistico e dell'Associazione Amici dell'Orchestra da Camera di Arpeggione. L'impegno dei direttori e solisti internazionali può essere reso possibile solo dal fatto che il professor Gogibedashvili mantiene personalmente contatti e amicizie globali. Pertanto, l'Orchestra da camera di Arpeggione è un biglietto da visita per la città di Hohenems, lo stato del Vorarlberg e, in ultima analisi, anche per l'Austria.

Due solisti lirici di valente spessore artistico: la Soprano OLGA DYADIV ed il Tenore NIKLAS MEYER; il tutto sotto la sapiente ed esperta direzione del Maestro "quasi" di casa, Roberto Gianola (<https://www.robortogianola.com/bio-ita/>).

OLGA DYADIV, giovane soprano, già acclamata al Teatro Verdi di Milano ne "Il flauto Magico" di Mozart e in "Lucia di Lammermoor" di Donizetti, si è diplomata in pianoforte principale al Musical College di Kherson (Ucraina). Attualmente studia canto alla "Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine di Kiev. E' vincitrice di Concorsi Internazionali quali "Gold Autumn" di Budapest e l'International Festival Competition di Malta. Si è perfezionata nelle Masterclass tenute dai Maestri Alenka Gotar e Davide Rocca. Il suo debutto risale al 2017 al Teatro Verdi di Trieste dove ha interpretato il ruolo di "Regina della notte": da allora è stata invitata più volte quale interprete di svariati ruoli operistici in molti teatri europei.

NIKLAS MEYER Niklas Mayer è nato a Heidelberg e ha maturato le sue prime esperienze musicali nel mondo del rock e del pop, esibendosi con numerose band locali e nazionali.

E' stato il mezzosoprano Astrid Siebe-Wagner ad accorgersi delle sue potenzialità canore, incitandolo ed avvicinandolo alla lirica.

Ha iniziato un corso di formazione per insegnanti presso l'Università Pedagogica di Karlsruhe, pur continuando a prendere lezioni di canto. Ha ripreso gli studi a Salisburgo nel 2015 e l'anno successivo è entrato a far parte della classe di Mario Antonio Diaz-Varas all'Università Mozarteum. Dal 2021 frequenta inoltre il corso di Kai Röhrig in "rappresentazione musicale e drammatica".

Nel settembre 2021 ha cantato Don Ottavio ("Don Giovanni" di Mozart) nella Konzerthaus di Vienna con l'ensemble dell'Accademia estiva Angelika Prokopp della Filarmonica di Vienna.

Un programma incentrato sul repertorio operettistico, che in questi ultimi anni sta conoscendo una seconda giovinezza, abbraccerà sicuramente l'interesse di un pubblico variegato:

Johann Strauss

Overtüre zu "Eine Nacht in Venedig"

Franz Lehar

"Dein ist mein ganzes Herz" aus "Das Land des Lächelns" (Tenor)

Johann Strauss

"Spiel ich die Unschuld vom Lande" aus "Die Fledermaus" (Sopran)

Carl Zeller

Ouvertüre zu "Der Vogelhändler"

Johann Strauss

"Komm in die Gondel, mein Liebchen" aus "Eine Nacht in Venedig" (Tenor)

Eduard Künneke

"Strahlender Mond" aus "Der Vetter aus Dingsda" (Sopran)

Jacques Offenbach

Barcarola für Orchester

Franz Lehar

"Komm in den kleinen Pavillon" aus "Die lustige Witwe" (Duett)

Johann Strauss

Ouvertüre zu "Die Fledermaus"

Jacques Offenbach

„La mort m´ apparait“ aus "Orfeus aus der Unterwelt" (Sopran)

...

Franz Lehar

"Hab' ein blaues Himmelbett" aus "Frasquita" (Tenor)

Johann Strauss

„Mein Herr Marquis“ aus „Die Fledermaus“ (Sopran)

Johann Strauss

„Ohne Sorgen“

Franz Lehar

„Wie eine Rosenknospe“ aus „Die lustige Witwe“ (Tenor)

Franz Lehar

„So kommen sie“ aus „Die lustige Witwe“ (Duett)

Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.15 (ingresso libero);

in caso di cattivo tempo,

si svolgerà presso la Sala Polifunzionale (via Roma)