



Comune di Lecco



Sistema Museale Urbano Lecchese

# ATTIVITÀ DIDATTICHE 2022-2023



**ATTIVITÀ  
DIDATTICHE**

**2022-2023**



Comune di Lecco



Sistema Museale Urbano Lecchese

## **Attività didattiche a.s. 2022-2023**

Sindaco di Lecco  
*Mauro Gattinoni*

Assessore Promozione Cultura e Coesione Sociale  
*Simona Piazza*

Dirigente della Promozione delle Attività culturali e formative, del Turismo e dello Sport  
*Massimo Gatti*

Direttrice Si.M.U.L.  
*Barbara Cattaneo*

Direttore scientifico del Museo Manzoniano e dei musei di Palazzo Belgioioso  
Responsabile Servizi Educativi Si.M.U.L.  
*Mauro Rossetto*

## **Collaborazioni**

**Athena Promakos s.cons.r.l.**

*Matilde Bianchi*  
*Ina Cara*  
*Davide Innocente*  
*Margherita Malvaso*  
*Marco Pigozzo*

**Associazione Deep Space**

*Loris Lazzati*

**Teatro Invito**

# Indice

## GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

1. Ubu: un mostro per amico 8
2. Mystery box d'arte: lo scultore sei tu! 10
3. I linguaggi dell'Arte Contemporanea 12

## GALLERIA D'ARTE MODERNA

1. *Come d'Incanto*: Atelier artistico 16
2. Enigmi al Museo 18
3. I linguaggi dell'Arte Moderna 20

## MUSEO MANZONIANO

1. Storie, scene e personaggi de  
"I promessi sposi" 24
2. Un tuffo nel passato di Villa Manzoni 26
3. Il Risorgimento letterario di Manzoni 28
4. "Casa Manzoni" visita teatrale del Museo 30
5. Manzoni e la Provvidenza 32

## MUSEO ARCHEOLOGICO

1. Dall'argilla al vaso 36
2. L'ecosostenibilità ai tempi dei romani 38
3. Legami di ferro.  
Dalle miniere della Valsassina  
alla metallurgia medievale 40
4. Antropologia:  
ritorno all'aldilà nel territorio lecchese 42

## MUSEO NATURALISTICO

1. I detective degli animali 46
2. Please touch me! 48
3. Il misterioso mondo delle tracce 50

## MUSEO STORICO

1. Lecco e l'industria del Ferro 54
2. Lecco tra Risorgimento e Resistenza 56

## CIVICO PLANETARIO

1. Alla scoperta del cielo con  
due piccoli amici 62
2. Attività per ogni ordine e scuola 64

## TARIFFE E PRENOTAZIONI

66



## **I musei lecchesi come luogo di formazione, didattica e divulgazione**

Nell'approccio educativo del Sistema Museale Urbano Lecchese è fondamentale la ricerca continua di nuove e diverse modalità didattiche, che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione. Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di valori, che viene mediata dagli educatori del museo, agevolano in modo efficace l'attinenza con i programmi scolastici e le esigenze degli insegnanti.

Per questa ragione l'articolazione della didattica per l'a. s. 2022/2023 assume come strutturale espressione della propria identità e del proprio ruolo l'obiettivo di ampliare l'offerta educativa e le occasioni per far entrare la scuola nel museo e il museo nella scuola, attraverso un ricco programma di moduli didattici articolati in modo differente per ogni ordine e grado scolastico, diversificati nei temi trattati e nelle specifiche finalità metodologiche e cognitive. Il *fil rouge* che unisce tutte le singole proposte è il medesimo e fondamentale obiettivo di ogni museo, in qualsiasi parte del mondo: diffondere e consolidare l'appropriazione individuale del significato e dell'importanza del ruolo del "bene culturale" nella società contemporanea e delle funzioni dell'istituto museale che lo contiene, lo preserva e lo promuove, anche attraverso il riconoscimento delle professioni e delle attività che vi si realizzano, in un costante dialogo con la comunità e il suo territorio.

*Simona Piazza*

**Assessore alla Cultura e Coesione Sociale**



GALLERIA D'ARTE  
CONTEMPORANEA





## 1. UBU: UN MOSTRO PER AMICO

### Obiettivi didattici

Attraverso un momento ludico e didattico, i bambini avranno modo di visitare la collezione di Arte Contemporanea, soffermandosi sull'opera di Enrico Baj e osservarne le principali caratteristiche compositive e cromatiche per conoscere i tanti linguaggi della fantasia. Inoltre, inserendo la componente del gioco nell'apprendimento, si offre ai piccoli visitatori l'opportunità di imparare tramite la pratica, permettendo di esprimere il loro potenziale creativo.



Palazzo delle Paure



Scuole Primarie



2 ore

### Metodi e modalità

Visita alla sala della Galleria d'Arte Contemporanea in cui è esposta l'opera di Enrico Baj, *La Danza di Ubu*. Osservazione dell'opera e racconto della storia del mostro Ubu, protagonista della commedia *Ubu Roi* di Alfred Jarry, attraverso l'interazione con i bambini. Attività didattica in laboratorio con il dado magico di Hervé Tullet: i bambini disegnano e personalizzano il loro mostro dandogli il nome e indicando i superpoteri del loro nuovo amico.



## 2. MYSTERY BOX D'ARTE: LO SCULTORE SEI TU!

### Obiettivi didattici

Avvicinare i visitatori alla conoscenza e alla comprensione del linguaggio dell'Arte Contemporanea sperimentando le tecniche della corrente dell'Arte Povera, che utilizza materiali semplici e spesso di riuso come legno, stracci, alluminio, plastica. Ulteriore scopo, quindi, è sensibilizzare i ragazzi alla sostenibilità ambientale incoraggiandoli a rispettare l'ambiente e a riciclare oggetti che, da rifiuti, possono diventare vere e proprie opere d'arte!



Palazzo delle Paure



Scuole Secondarie di I grado



2 ore

### Metodi e modalità

Visita guidata alla Galleria d'Arte Contemporanea: presentazione dell'opera di Giuseppe Martinello *Lettere di un'amica* e della tecnica, introducendo così i ragazzi alle caratteristiche dell'Arte Povera.

Attività didattica in laboratorio: su modello del celebre format televisivo, gli alunni saranno divisi in squadre e dovranno realizzare una scultura con tutti o alcuni materiali trovati dentro a una scatola. Oltre a pennarelli, pastelli a cera, tempere, i partecipanti saranno incoraggiati a utilizzare oggetti di riuso come bottiglie di plastica, rotoli da cucina, carta straccia, bastoncini di legno, etc...



### 3. LEGGIAMO L'OPERA D'ARTE: I LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA

#### Obiettivi didattici

Gli studenti, attraverso un percorso tra i quadri e le sculture della Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo delle Paure, scopriranno i principali linguaggi, tematiche e le tecniche espressive utilizzate dagli artisti presenti nel museo. Nello stesso tempo i partecipanti al modulo didattico saranno guidati nell'acquisizione delle fondamentali metodologie per l'analisi di un'opera del nostro tempo.



Palazzo delle Paure



Scuole Secondarie di II grado



2 ore

#### Metodi e modalità

Visita guidata tematizzata alla Galleria d'Arte Moderna a Villa Manzoni: presentazione e discussione delle opere presenti nel museo secondo i seguenti temi:

1. La Pittura italiana del Dopoguerra;
2. Le ricerche artistiche postmoderne;
3. La fotografia come forma artistica.





GALLERIA D'ARTE  
MODERNA





## 1. COME D'INCANTO: ATELIER ARTISTICO

### Obiettivi didattici

Promuovere la conoscenza e la comprensione della tecnica dell'affresco attraverso la presentazione dell'opera di Orlando Sora, *Armonia di un incanto*. Nello specifico, questa attività si propone di creare un atelier artistico in cui i bambini sono stimolati a usare l'immaginazione, valorizzando la creatività in tutte le sue forme ed espressioni.



Villa Manzoni



Scuole Primarie



2 ore

### Metodi e modalità

Visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna: presentazione dell'opera di Orlando Sora, *Armonia di un incanto*, e della tecnica dell'affresco. Attività didattica in laboratorio: creazione di un'opera partendo dal disegno iniziale fino alla sua completa realizzazione. Mediante punteruolo e cartoni preparatori, i bambini daranno spazio alla fantasia seguendo le orme di Orlando Sora!



## 2. ENIGMI AL MUSEO

### Obiettivi didattici

Attraverso un'attività progettata per educare, imparare e divertire, i ragazzi avranno modo di conoscere i principali autori e opere presenti nella collezione di Arte Moderna di Villa Manzoni. Gli alunni parteciperanno a giochi, enigmi, rompicapi volti a generare un livello maggiore di coinvolgimento, esaltando la componente ludica della Storia dell'Arte.



Villa Manzoni



Scuole Secondarie di I grado



2 ore

### Metodi e modalità

Visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna: gli alunni saranno suddivisi in squadre, a cui saranno forniti un quaderno di enigmistica, carta e penna. Durante la visita, davanti alle maggiori opere d'arte, i ragazzi dovranno sfidarsi a risolvere rebus, cruciverba, indovinelli ideati appositamente per far conoscere la Storia dell'Arte in maniera divertente. Per la squadra vincitrice, un premio speciale!



### 3. LEGGIAMO L'OPERA D'ARTE: I LINGUAGGI DELL'ARTE MODERNA

#### Obiettivi didattici

Gli studenti, attraverso un percorso tra i quadri e le sculture della Galleria d'Arte Moderna di Villa Manzioni, scopriranno i principali linguaggi, tematiche e le tecniche espressive utilizzate dagli artisti presenti nel museo. Nello stesso tempo i partecipanti al modulo didattico saranno guidati nell'acquisizione delle fondamentali metodologie per l'analisi di un'opera del nostro tempo.



Villa Manzioni



Scuole Secondarie di II grado



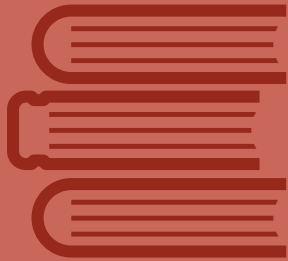
2 ore

#### Metodi e modalità

Visita guidata tematizzata alla Galleria d'Arte Moderna a Villa Manzioni. Presentazione e discussione delle opere presenti nel museo secondo i seguenti temi:

1. Sacro e profano nel Seicento
2. La Natura morta
3. Il Ritratto
4. Il Paesaggio





MUSEO

MANZONIANO







## 1. STORIE, SCENE E PERSONAGGI DE “I PROMESSI SPOSI”

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Villa Manzoni e i luoghi di ambientazione del romanzo sono tra i capisaldi della cultura italiana e del suo particolare rapporto con il territorio lecchese. L'attività proposta permette di avvicinare gli alunni a queste tematiche in modo concreto, grazie all'incontro con il vastissimo patrimonio storico-artistico e iconografico esposto nelle sale del Museo Manzoniano: dipinti, stampe e incisioni, libri illustrati, fotografie, cartoline, filmati, fumetti e altri prodotti della cultura di massa.

### Obiettivi didattici

Avvicinare i più piccoli alla figura di Alessandro Manzoni e alle vicende de *I promessi sposi*, grazie all'incontro con i protagonisti della vicenda, proprio nel luogo che li ha visti nascere nella mente dello scrittore.

### Metodi e modalità

L'attività si svolgerà in tre momenti distinti:

- Narrazione della trama de *I promessi sposi*: gli studenti verranno accompagnati in un viaggio attraverso le vicende narrate nel romanzo manzoniano, interagendo attivamente con il narratore con lo scopo di conoscerne i protagonisti.

- Visita all'interno delle sale del Museo: si presterà particolare attenzione al patrimonio iconografico presente all'interno della Villa, soffermandosi sulle diverse modalità di rappresentazione dei personaggi attraverso le epoche.
- Laboratorio creativo: agli alunni verrà sottoposto un giocoso “test della personalità” che permetterà di scoprire quale personaggio è loro più affine, infine ogni classe voterà i compagni che più assomigliano ai personaggi in questione.



Villa Manzoni



1 ora e mezza



Scuole Primarie



1- LUCIA MONDELLA

3- DON ABBONDIO

6- PERPETUA

5- L'INNOMINATO

13- TONIO

15- IL NIBBIO

18- MENICO

20- DON GONZALO

25- GELTRUDE

26- EGIDIO

27- IL NIBBIO

28- TIRADRITTO

25

29- IL CASTELLO DELL'INNOMINATO

30- LA VECCHIA

31- IL MALVISSUTO

32- DONNA PRASSERDE

## 2. UN TUFFO NEL PASSATO DI VILLA MANZONI

*Il Museo Manzoniano di Lecco ha un percorso espositivo con una duplice identità: museo letterario e casa-museo. In questo caso, proponiamo una visita atmosferica che concentri la sua attenzione sugli ambienti della Villa. Gli alunni saranno guidati nell'osservazione degli spazi, facendo considerazioni sulla loro storia e funzione, con qualche riferimento ai personaggi - noti e non - che sappiamo e ipotizziamo aver popolato questo luogo suggestivo.*

### Obbiettivi didattici

Scoprire il valore di Villa Manzoni come patrimonio storico, artistico e culturale, attraverso una visita immersiva e ragionata all'interno dei suoi spazi e della sua storia.



Villa Manzoni



Scuole Primarie



2 ore

### Metodi e modalità

L'attività si svolgerà in due momenti distinti:

- Visita guidata a Villa Manzoni e al Museo Manzoniano
- Laboratorio creativo: agli alunni, dopo aver compreso il senso degli spazi e lo stile di vita dell'epoca della Villa, saranno invitati a progettare, tramite un disegno, la loro Villa sette-ottocentesca dei sogni.



### 3. IL RISORGIMENTO LETTERARIO DI MANZONI

*Il nuovo allestimento del Museo Manzoniano attraverso l'ampliamento delle sale e della tipologia dei materiali esposti consente di ripercorrere una pluralità di temi della storia culturale e sociale italiana. Un tema sicuramente inedito è quello di come nel corso dell'Ottocento si sia sviluppata e concretizzata l'Italia contemporanea attraverso il contributo dato dagli scrittori e, in particolare, da Alessandro Manzoni alla creazione dell'identità nazionale.*

#### Obiettivi didattici

Comprendere il processo di costruzione di un'identità nazionale attraverso la sua cultura e la sua letteratura. Mediante la presentazione e l'osservazione di alcune opere e dei documenti esposti, chiarire i legami tra la concezione della letteratura e della lingua in Alessandro Manzoni e il suo pensiero politico e sociale.



Villa Manzoni



1 ora e mezza



Scuole Secondarie

#### Metodi e modalità

Gli operatori didattici del museo guideranno gli studenti in una visita interattiva, invitandoli a collegare i materiali esposti (volumi, stampe, documenti autografi, ecc.) alle vicende e agli ideali del Risorgimento, con una particolare attenzione al progetto manzoniano di una lingua letta e parlata da tutti gli italiani.



## 4. “CASA MANZONI” VISITA TEATRALE DEL MUSEO

Quattro attori/guide accompagneranno i ragazzi in un viaggio tra le pagine dell’opera e della biografia manzoniana, attraverso le stanze nelle quali lo scrittore trascorse l’infanzia e la giovinezza, dall’ala nobile alle suggestive cantine. Le azioni sceniche, in luoghi diversi della casa, faranno così risaltare le connessioni tra la vita e l’opera dello scrittore. In particolare vengono messe in luce le vicende riguardanti l’antenato di Alessandro, Giacomo Maria Manzoni, assai simili a quelle descritte in alcune parti de *I promessi sposi*: dall’accusa di essere mandante di agguati e rapimenti a quella di essere untore della peste e stregone. In questo modo le ricerche storico documentarie, sul rapporto della famiglia Manzoni con il territorio lecchese, e i nuovi percorsi critici elaborati dalla Direzione del Si.M.U.L. trovano un’espressione coinvolgente, anche sul piano emozionale. Al contempo, vengono proposte agli studenti nuove e più apprezzabili chiavi di lettura dell’opera manzoniana.

### Obbiettivi didattici

Scoprire il patrimonio storico, artistico e culturale, visitando luoghi mai visti in forma di gioco.



Villa Manzoni



1 ora e mezza



Scuole Secondarie di I e II grado

### Metodi e modalità

Le azioni sceniche che gli attori Teatro Invito metteranno in risalto, nei diversi ambienti di Villa Manzoni, le connessioni tra la vita e l’opera dello scrittore, grazie al linguaggio accattivante e universale della recitazione.



teatro  
invito



## 5. MANZONI E LA PROVVIDENZA: UNA VITA ATTRAVERSO LE SALE

### Obbiettivi didattici

L'opportunità che si offre agli studenti è quella di compiere un percorso strutturato che, percorrendo le sale del Museo Manzoniano, mette nelle condizione di vedere e approfondire le tappe che hanno caratterizzato la vicenda esistenziale e intellettuale dell'autore de *I promessi sposi*. In tal modo la visita si trasforma nella comprensione concreta della vita di Alessandro Manzoni ponendo una particolare attenzione al ruolo che ha svolto in essa il concetto di Provvidenza.



Villa Manzoni



Scuole Secondarie di I e II grado



2 ore

### Metodi e modalità

Gli studenti, percorrendo le sale del Museo Manzoniano, avranno modo di approfondire attraverso la visione di sale, arredi, quadri, incisioni e documenti la vicenda umana, intellettuale ma soprattutto spirituale di Manzoni.



The background features a warm color gradient from light orange to bright yellow. Overlaid on this are silhouettes of four ancient-style vases. The vases are arranged in a row, with the second and third vases being significantly larger than the first and fourth. The colors of the vases are dark brown, light green, orange, and dark brown from left to right. The text 'MUSEO' is positioned above 'ARCHEOLOGICO' in a white, rounded, sans-serif font.

MUSEO

ARCHEOLOGICO



## 1. DALL'ARGILLA AL VASO

### Obbiettivi didattici

Approfondire la conoscenza dei reperti presenti al Museo, in particolare la collezione ceramica di età preistorica e protostorica. Il percorso si concentrerà sulle tecniche di produzione e di decorazione della ceramica, sulle forme e sulla funzione di ogni oggetto rispetto alla civiltà alla quale apparteneva.

### Metodi e modalità

Il modulo didattico si articola in tre momenti:

- Visita alla collezione archeologica del museo;
- Gli studenti, potranno successivamente interagire con i reperti di archeologia sperimentale attraverso la dimensione tattile induttiva;
- Realizzazione di un manufatto in argilla.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Primarie e Secondarie di I grado



2 ore



## 2. L'ECOSOSTENIBILITÀ Ai TEMPI DEI ROMANI: UN ESEMPIO PER IL FUTURO

*La visita al museo si concentra sull'osservazione dei materiali della collezione. L'osservazione sarà rivolta alle materie prime utilizzate per la fabbricazione e sui diversi utilizzi che gli oggetti svolgevano. Un esempio significativo sono le anfore di età romana presenti al museo, utilizzate non solo per il trasporto e la conservazione degli alimenti, ma anche per il loro riutilizzo nelle bonifiche agricole e urbane, come strumento di drenaggio in terreni umidi in case e in ville; nell'edilizia; come contenitori per le ceneri e la deposizione di neonati.*

### Obiettivi didattici

Approfondire il concetto di sostenibilità ambientale, dallo sfruttamento della materia prima, alle diverse funzioni che gli oggetti svolgevano. Analisi morfologica e decorativa per comprendere cronologia, funzione, provenienza dell'oggetto.



Palazzo Belgiojoso



2 ore



Scuole Primarie e Secondarie di I grado

### Metodi e modalità

Dopo la visita alla collezione archeologica, sarà presentato un inedito documentario archeologico *Mare Nostrum*, realizzato tra i Mercati di Traiano. Successivamente gli studenti potranno realizzare un personale sigillo in argilla, sull'esempio degli artigiani delle botteghe di età romana.





### 3. LEGAMI DI FERRO DALLE MINIERE DELLA VALSASSINA ALLA METALLURGIA MEDIEVALE

#### Obbiettivi didattici

Visita del Museo Archeologico e alla Sala dell' Industria presente nel Museo Storico. Verranno fornite nozioni geografiche e geologiche sulle montagne del territorio lecchese in cui saranno individuate le principali miniere. Il percorso didattico inizierà dalle prime tracce di lavorazione del ferro di età protostorica (Età del rame) e si concentrerà sugli strumenti e sulle armi di età medievale.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Secondarie di I e II grado



2 ore

#### Metodi e modalità

Gli alunni acquisiranno le principali tecniche di lavorazione e decorazione dei metalli riproducendone i canoni estetici degli uomini e delle donne del tempo, sorprendentemente attuali. Le tecniche acquisite saranno riprodotte su supporti in rame con la tecnica a sbalzo.



## 4. ANTROPOLOGIA: RITORNO ALL'ALDILÀ NEL TERRITORIO DI LECCO

*La visita del museo Archeologico si concentra sulla presentazione di alcuni resti delle sepolture presenti al museo, tutte rinvenute a Lecco o provincia, in diverse fasi cronologiche, dalla protostoria all'alto medioevo.*

### Obbiettivi didattici

Acquisire una maggiore consapevolezza delle popolazioni che hanno occupato il territorio di Lecco; come concepivano il rapporto con l'aldilà, approfondendo diversi aspetti: le tipologie di sepolture, il corredo che accompagnava il defunto e il ruolo che questa persona avevano all'interno della comunità. Verranno inoltre fornite competenze di antropologia attraverso la determinazione dei resti scheletrici.



Palazzo Belgiojoso



2 ore



Scuole Secondarie di II grado

### Metodi e modalità

Dopo la visita guidata al museo verranno rielaborati i concetti appresi attraverso la compilazione di una scheda didattica riassuntiva degli argomenti, la stessa usata dagli archeologi sul campo. Il laboratorio si completa con l'approccio diretto alle ossa rinvenute dentro le tombe presenti al museo. Verrà spiegato come si determinano il sesso e l'età di un individuo, come vengono identificate le ossa, nonostante il grado di frammentarietà, se ci sono patologie, e come si stima il numero il minimo di individui.





MUSEO

NATURALISTICO





## 1. I DETECTIVE DEGLI ANIMALI

*Ci trasformeremo in detective con un avvincente percorso alla scoperta degli indizi degli animali che presenterà le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati. Osserveremo le strutture fondamentali al fine di comprendere le funzioni animali in stretta relazione con gli ambienti, osserveremo inoltre l'ingegnosa e divertente arte del mimetismo e adattamento delle specie animali all'ambiente.*

*Toccheremo con le mani alcuni rappresentativi reperti museali per scoprire la multiforme varietà delle specie animali esposte e giocheremo con piume, penne e ciuffi di pelo.*

*Attraverso una vera e propria indagine impareremo a distinguere i canti degli uccelli e a riconoscere tra una nocciola e una pigna rosicchiate da un topolino o da uno scoiattolo ecc.*

*Infine sceglieremo l'animale che più ci rappresenta.*

### Obiettivi didattici

Conoscere le caratteristiche animali e i meccanismi evolutivi. Educare alla salvaguardia ambientale, esercitare capacità logiche e sviluppare la socializzazione di gruppo

### Metodi e modalità

Visita guidata alle sale delle collezioni zoologiche e attività di caccia al tesoro nelle sale del museo.



Palazzo Belgiojoso



1 ora e mezza



Scuole Primarie





## 2. PLEASE TOUCH ME. PERCORSO MULTISENSORIALE

La fruizione delle risorse museali è una parte importante della formazione culturale di ogni individuo. La disabilità, temporanea o permanente, non deve costituire un ostacolo o essere motivo di esclusione per nessuno. Per questo motivo la direzione del Museo di Storia Naturale ha creato il percorso tattile **“Please touch me. Ad occhi chiusi nel museo”** che utilizza non solo il tradizionale senso della vista ma permette anche un’esperienza emozionante a ogni tipo di visitatore, vedente, non vedente e ipovedente. I partecipanti vedenti, infatti, saranno bendati alla scoperta del mondo naturale, utilizzando solo il senso del tatto e dell’udito.

### Obiettivi didattici

Conoscere le caratteristiche animali attraverso la multisensorialità, avvicinarsi al mondo dei non vedenti e ipovedenti.

### Metodi e modalità

Visita guidata al percorso tattile **“Please touch me”** allestito nelle sale del museo.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Primarie e Secondarie di I grado



1 ora e mezza



Numero Verde 167 600 600  
**Cranio di Bucero**  
(Buceros bicornis)  
Collezione di Anatomia  
Museo di Storia Naturale  
Via Sallustiana 100 - 00100 Roma

Numero Verde 167 600 600  
**Amazzone fronteblu**  
Amazilia frontalis  
Collezione di Anatomia  
Museo di Storia Naturale  
Via Sallustiana 100 - 00100 Roma

Alcune immagini nel Museo  
**Please touch me** **20**

### 3. IL MISTERIOSO MONDO DELLE TRACCE: GLI ANIMALI DEL TERRITORIO

*Chi ha lasciato questa penna? Attraverso l'osservazione di impronte, resti di alimentazione, penne, nidi, ciuffi di pelo e altre tracce impariamo a conoscere gli animali che abitano la nostra città.*

*Capiamo la differenza tra pigna mangiata da un picchio e da un topolino, i diversi nidi degli uccelli e dove possiamo osservarli, a chi appartengono penne e piume e molto altro ancora.*

#### Obbiettivi didattici

Conoscere le caratteristiche animali, esercitare capacità logiche e curiosità, sviluppare la socializzazione di gruppo.

#### Metodi e modalità

Visita guidata con osservazione degli animali.



Palazzo Belgiojoso



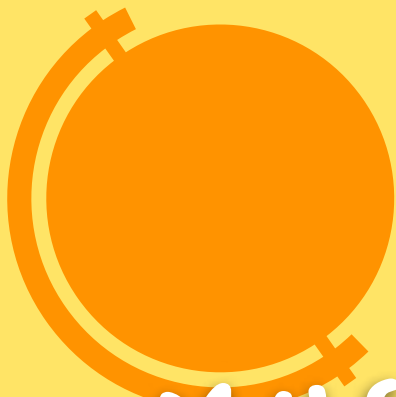
Scuole Primarie e Secondarie di I grado



2 ore



# MUSEO STORICO





- 1. granchio grosso
- 2. galletta
- 3. sega per ferro
- 4. morsa
- 5. morsa
- 6. morsa
- 7. tenaglia da taglio
- 8. tenaglia per filo
- 9. tenaglia a quattro punte per muratore
- 10. tenaglia
- 11. accuminatore
- 12. crocchio
- 13. tenaglia per filo
- 14. tenaglia per ferro caldo
- 15. morsa
- 16. tenaglia
- 17. tenaglia per ferro caldo
- 18. morsa
- 19. tenaglia per ferro caldo
- 20. tenaglia per ferro caldo
- 21. tenaglia per ferro caldo
- 22. tenaglia per ferro caldo
- 23. tenaglia per ferro caldo
- 24. tenaglia per ferro caldo
- 25. tenaglia per ferro caldo
- 26. tenaglia per ferro caldo
- 27. tenaglia per ferro caldo
- 28. tenaglia per ferro caldo
- 29. tenaglia per ferro caldo
- 30. tenaglia per ferro caldo
- 31. tenaglia per ferro caldo
- 32. tenaglia per ferro caldo
- 33. tenaglia per ferro caldo
- 34. tenaglia per ferro caldo
- 35. tenaglia per ferro caldo
- 36. tenaglia per ferro caldo
- 37. tenaglia per ferro caldo
- 38. tenaglia per ferro caldo
- 39. tenaglia per ferro caldo
- 40. tenaglia per ferro caldo
- 41. tenaglia per ferro caldo
- 42. tenaglia per ferro caldo
- 43. tenaglia per ferro caldo
- 44. tenaglia per ferro caldo
- 45. tenaglia per ferro caldo
- 46. tenaglia per ferro caldo
- 47. tenaglia per ferro caldo
- 48. tenaglia per ferro caldo
- 49. tenaglia per ferro caldo
- 50. tenaglia per ferro caldo

La costruzione del ferro di Lodi è un'attività che ha una lunga storia, che si è sviluppata nel corso dei secoli. Il ferro di Lodi è un prodotto di alta qualità, che è stato utilizzato per la costruzione di macchine e strumenti di lavoro. La costruzione del ferro di Lodi è un'attività che ha una lunga storia, che si è sviluppata nel corso dei secoli. Il ferro di Lodi è un prodotto di alta qualità, che è stato utilizzato per la costruzione di macchine e strumenti di lavoro.



## 1. LECCO E L'INDUSTRIA DEL FERRO

### Obbiettivi didattici

Lecco ha avuto un ruolo di primo piano nello sviluppo industriale dell'Italia fin dall'inizio di questo profondo processo di trasformazione tecnologica. Si ripercorreranno le tappe fondamentali di questa vicenda attraverso un percorso espositivo che parte dai siti minerari della Valsassina e dalle officine disposte nella valle del Gerenzone arrivando a comprendere le storie dei grandi imprenditori lecchesi. Attraverso le innovative metodologie didattiche presenti nella sala multimediale si scoprirà l'evoluzione tecnologica e sociale del territorio attraverso gli ultimi due secoli di trasformazioni produttive e sociali.

### Metodi e modalità

I ragazzi saranno guidati attraverso il ricco apparato iconografico e multimediale della sala dell'industria, da un esperto del museo, che potrà costruire con gli insegnanti percorsi di visita personalizzati per ogni classe, per stimolare e completare eventuali progetti didattici di ricerca e approfondimento.



Palazzo Belgiojoso



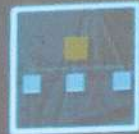
Scuole Secondarie di I e II grado



1 ora e mezza

# Lecco e l'industria del ferro

Dalla rivoluzione industriale alla seconda guerra mondiale





## 2. LECCO TRA RISORGIMENTO E RESISTENZA

### Obiettivi didattici

Si offre agli studenti la possibilità di comprendere e approfondire la storia del territorio lecchese comprendendone il ruolo all'interno dei più vasti movimenti sociali e politici che hanno caratterizzato la storia italiana tra Risorgimento e Resistenza. Gli studenti impareranno, attraverso documenti, oggetti, fotografie, quadri e incisioni, a scoprire la dialettica che lega i singoli e concreti eventi del territorio al quadro più generale della storia nazionale.

### Metodi e modalità

Gli studenti, attraverso un approccio che contempla la visione concreta dei materiali documentali presenti nella sale, entreranno in contatto direttamente con la vita del territorio nei due periodi storici del Risorgimento e della Resistenza.



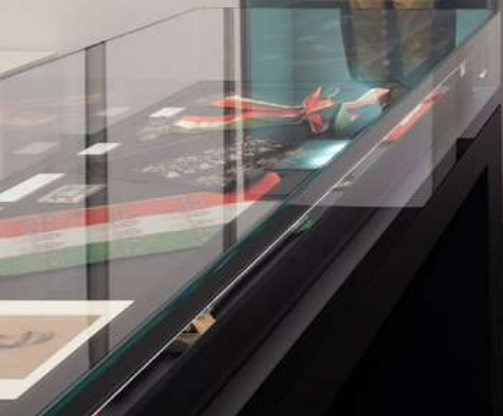
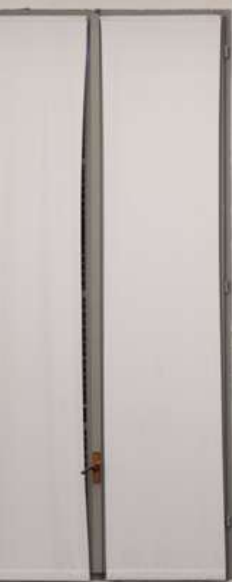
Palazzo Belgiojoso



Scuole Secondarie di I e II grado



2 ore



# Civico PLANETARIO





Gestito in collaborazione con il **Gruppo Astrofili "DEEP SPACE Lecco"**, rappresenta una delle migliori strutture nel suo genere in Italia. La cupola ha un diametro di otto metri e una capienza di 62 posti. Sulla sua volta, la luce proiettata dagli obiettivi riproduce l'aspetto del cielo stellato in modo rigorosamente aderente al reale.

Il proiettore non è uno strumento statico: attraverso movimenti guidati da comandi elettrici può riprodurre in pochi secondi i moti degli astri e dell'intera sfera celeste, rendendo comprensibile in modo immediato il funzionamento della meravigliosa "macchina" del firmamento.

Durante la proiezione nel Planetario è possibile simulare il cielo realmente osservabile in condizioni di visibilità ideali da qualsiasi punto della Terra, in qualsiasi data e in qualsivoglia epoca storica. Si tratta quindi di uno strumento formidabile per la divulgazione rivolta alle scuole di ogni ordine e grado e al pubblico in genere.

La struttura comprende anche un locale strumenti, dove sono in esposizione sonde e specchi di grande rilievo scientifico, e una sala multimediale da oltre 60 posti che ospita le conferenze di approfondimento e i laboratori.

Le attività didattiche sono di tre tipi:

- **Proiezione nella cupola**
- **Conferenza di approfondimento**
- **Laboratori**

Tre sono i moduli didattici (singolo, doppio e triplo) a seconda del numero di attività scelte.

### **Didattica in lingua straniera**

Tutte le proposte didattiche del Planetario sono disponibili anche in lingua inglese e spagnola.

### **Prenotazioni**

Le prenotazioni si ricevono solo telefonicamente al numero: 328-8985316 (Loris Lazzati)

## 1. ALLA SCOPERTA DEL CIELO CON DUE PICCOLI AMICI

### Programma ridotto

Ci sono **due proiezioni** in cupola tra cui è possibile scegliere: la tradizionale ***Alla scoperta del cielo con Il Piccolo Principe*** e ***Gruby, il maialino spaziale***.

Nella prima il personaggio di Saint-Exupery farà visitare ai piccoli i pianeti del Sistema Solare alla ricerca di un amico. Lo troverà sulla Terra, in un deserto, quando dal buio apparirà in modo spettacolare un astronauta in tuta spaziale.

La seconda proiezione vede invece protagonista un simpatico maialino, scelto per cercare altri animali e altre forme di vita nello spazio. Conosceremo tutti gli amici della sua fattoria, mentre una contadinella narrerà il suo viaggio tra pianeti e lune fino a trovare su Plutone una straordinaria sorpresa... Anzi due...

### Programma completo

Dopo la proiezione in cupola è prevista la partecipazione a uno dei seguenti tre laboratori a scelta:

- **La scuola dei piccoli astronauti**, già proposta con successo in questi anni
- **Il gioco dei pianeti**, interattivo e manuale
- **I piccoli cantori delle stelle**, laboratorio musicale

### Finalità didattiche

Stimolare i tre sensi diversi, ma soprattutto le emozioni dei bambini.



Civico Planetario



Rid. 45 min  
Int. 90 min



Scuole dell'Infanzia e primarie/primo ciclo





## 2. ATTIVITÀ PER OGNI ORDINE E SCUOLA

Le **classi della primaria**, a partire dalla terza, possono assistere alla proiezione in cupola, seguita da un approfondimento in sala multimediale con numerose possibilità di scelta.

Per la **secondaria di primo grado**, due sono le proiezioni in cupola tra cui scegliere (la novità è quella sui grandi viaggi per mare della storia), 21 le conferenze e 4 i laboratori.

La proposta didattica per la **scuola secondaria di secondo grado** è ricchissima. Anche qui si può scegliere tra modulo singolo, doppio e triplo. I tipi di proiezione in cupola sono tre: la novità, consigliata, soprattutto per le classi più alte, è quella dedicata all'astronomia dantesca. I laboratori sono 4 e le conferenze di approfondimento ben 28.

Titoli e dettagli sul sito [www.deepspace.it](http://www.deepspace.it)  
sotto la voce "sezione scuole".





## Tariffe

Partecipazione gratuita alle attività didattiche organizzate dal Si.M.U.L. per studenti e insegnanti delle scuole del Comune di Lecco

### **Civico Planetario**

Ingresso per ogni alunno:

Solo Planetario (1 ora) 4€

Solo Conferenza (1 ora) 4€

Solo Laboratorio (1 ora) 4€

Planetario+Laboratorio (2 ore) 6€

Planetario+Conferenza (2 ore) 6€

Planetario+Conferenza+Laboratorio (3 ore) 8€

### **Visite teatrali**

10€ a persona

## Info e Prenotazioni

**Si.M.U.L.**

**Servizi Educativi**

Tel. 0341 481247/9

E-mail: [educazione.musei@comune.lecco.it](mailto:educazione.musei@comune.lecco.it)

[www.museilecco.org](http://www.museilecco.org)

**Civico Planetario**

**Associazione Deep Space**

Loris Lazzati - cell. 328 8985316

[www.deepspace.it](http://www.deepspace.it)

**Teatro Invito**

Tel. 039.5971282

E mail: [info@teatroinvito.it](mailto:info@teatroinvito.it)

[www.teatroinvito.it](http://www.teatroinvito.it)

