

DAL 11.09.2021 AL 03.10.2021

Immagimondo



Promosso da

LESCULTURES

In collaborazione con



Comune di Lecco

24^a

Edizione

CONFINI
FRONTIERE
IDENTITÀ



Il Grande Nord
11.09 - 03.10

-
*Lecco, Malgrate, Valmadrera,
Mandello del Lario*

Il Mondo a Lecco
17.09 - 19.09

-
Lecco

I Viaggi dell'Anima
25.09 - 26.09

-
Civate

Credits

Organizzazione: Les Cultures Odv
Direzione Festival: Giulia Julita
Relazioni istituzionali: Silvia Tantardini
Segreteria organizzativa: Simona Nava
Immagine & comunicazione: Marco Menaballi
Illustrazione di copertina: Fabio Consoli

Contatti

Telefono: 0341 284828
E- mail: immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it
Web: immagimondo.it
lescultures.it

Social Networks

Facebook: facebook.com/immagimondo
facebook.com/lescultures
Instagram: [lescultures](https://www.instagram.com/lescultures)
Twitter: [@LesCultures](https://twitter.com/LesCultures)

Covid19 (Misure di prevenzione)

Immagimondo si svolgerà nel rispetto delle norme in vigore per la prevenzione e il contenimento del coronavirus. Potrebbe essere obbligatoria la raccolta dei dati personali dei partecipanti e l'esibizione del green pass. Sarà necessario rispettare la segnaletica e seguire le indicazioni dei volontari addetti alla gestione delle aree eventi.

Gli aggiornamenti in tema di misure di sicurezza verranno riportati nella sezione news del sito www.immagimondo.it e su tutti i nostri canali di comunicazione.

Il Festival

Dopo le difficoltà e le restrizioni dello scorso anno, speravamo che la 24° edizione di Immagimondo si potesse svolgere in una situazione di ritrovata normalità. Purtroppo, in fase organizzativa, ci siamo trovati nuovamente a fronteggiare limitazioni e ostacoli, ma abbiamo continuato a lavorare al Festival fiduciosi di poter proporre anche quest'anno un ricco programma di eventi, che siano **occasione di scambio, confronto e svago** per il pubblico.

Torniamo dunque nelle piazze e nelle sale del centro di Lecco e dei comuni di **Civate, Malgrate, Mandello del Lario e Valmadrera** per ampliare la conoscenza dell'Altro, per promuovere lo scambio tra culture e popoli del mondo, per abbattere i confini trasformandoli in frontiere. **Il Grande Nord** è il tema di approfondimento di questa edizione del Festival. Attraverso discipline e linguaggi diversi esploreremo le terre nordiche caratterizzate da una bellezza unica e fragile, approfondendo tematiche ambientali e geopolitiche e conoscendo meglio i popoli che abitano questi luoghi e le loro tradizioni. In blu, i titoli degli appuntamenti del programma.

Non mancheranno i reportage di viaggio e appuntamenti dedicati ai confini e alle frontiere. Anche questa edizione di **Immagimondo**, infatti, rientra nel programma di **Confini, frontiere, identità.**

(Inter)cultura di qualità in provincia di Lecco, il progetto sostenuto da **Fondazione Cariplo** che vede **Les Cultures** come capofila e **Associazione Centro Orientamento Educativo** come partner. In questa cornice nel corso dei mesi scorsi abbiamo proposto diverse iniziative al fine di ampliare il programma culturale e promuovere appuntamenti di qualità sul territorio.

Per realtà come Immagimondo, il contributo di **ciascuno è preziosissimo**. Fare una donazione al Festival non è solo un modo per sostenere concretamente una realtà del territorio che si impegna da oltre 25 anni nella promozione culturale, è anche un gesto dal significato più profondo: è il riconoscimento dell'importanza del ruolo che la cultura riveste e la consapevolezza dell'importanza dei momenti di scambio e confronto che arricchiscono chi vi partecipa.

Come donare

Sono molti i modi attraverso cui puoi sostenere Immagimondo:

- Bonifico: IBAN IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
- Paypal: [paypal.me/lescultures](https://www.paypal.me/lescultures)
- Offerta libera: presso le sedi degli eventi
- Acquistando la maglietta agli eventi del Festival

Arctic Outposts

di Mads Nissen



Sabato 11.09.2021

h. 18.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure, Lecco

Mads Nissen presenta in collegamento dalla Danimarca il reportage fotografico **Arctic Outposts**.

Evento in collaborazione con Prospekt.

La Groenlandia fa parte del regno di Danimarca dal 1814. Il suo territorio è 50 volte più grande della Danimarca vera e propria e la sua costa è più lunga della circonferenza della Terra. Ogni anno, quando a metà ottobre il mare in Groenlandia inizia a ghiacciare, 14 ufficiali della pattuglia Sirius della Marina danese si preparano a perlustrare un'area di circa 16mila chilometri di costa a bordo di slitte trainate da cani. Questa unità d'élite pattuglia i territori più remoti della Groenlandia dal 1941; oggi, ha più un ruolo simbolico per rivendicare la sovranità danese su una nazione che, seppur politicamente autonoma, fa parte del regno. Sono sempre di più, infatti, le potenze straniere interessate ad ampliare la propria sfera di influenza sulla Groenlandia, ricca di risorse minerali e posizionata sulle nuove rotte commerciali che si stanno aprendo a causa del riscaldamento globale e dallo scioglimento dei ghiacci.

Mads Nissen è un fotografo documentarista danese. Per lui la fotografia è incentrata sull'empatia - creare comprensione, vicinanza, intimità. Si sforza di costruire questo legame mentre si concentra su questioni sociali contemporanee. Dal 2014, lavora come fotografo presso il quotidiano danese *Politiken*. Le sue immagini sono state pubblicate anche su *Time*, *Newsweek*, *CNN*, *National Geographic*, *The Guardian*, *Stern*, *Der Spiegel* e molte altre testate. Nel 2015, la sua fotografia di una coppia omosessuale russa è stata selezionata come Foto dell'anno al World Press Photo. Nel 2021, è stato nominato *Fotografo dell'anno* per la quarta volta in Danimarca. È l'autore di *AMAZONAS*, un viaggio personale crudo e poetico, e di *We Are Indestructible*, che racconta la Colombia tra guerra e pace. È il vincitore del World Press Photo Foto dell'anno 2021, con lo scatto *The First Embrace*.

A seguire, visita della mostra presso la Torre Viscontea.

Apertura dal 12 settembre al 3 ottobre 2021

Mercoledì: 14.00 - 18.00

Giovedì: 10.00 - 13.00 / 20.00 - 22.00

Venerdì, Sabato: 14.00 - 18.00

Domenica: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

Ingresso libero

The Shining Land

di Carlos Folgoso Sueiro



Venerdì 17.09.2021

h. 18.00 - Piazza Garibaldi, Lecco

The Shining Land di **Carlos Folgoso Sueiro**

Inaugurazione mostra alla presenza del fotografo.

In caso di maltempo, la presentazione della mostra si terrà presso la Sala Conferenze del Palazzo delle Paure.

A circa 8000 km a est di Mosca e a oltre 800 km a ovest di Jakutsk, in Siberia, si trova un'area che deve la sua esistenza alla scoperta di depositi di diamanti e il cui futuro è incerto poiché dipende dalle decisioni di una società controllata dal governo russo. La Federazione Russa è la più grande nazione produttrice di diamanti e Alrosa è l'azienda leader che rappresenta il 95% della produzione del Paese. La Repubblica di Sakha (Jakuzia), che ha un'area cinque volte più grande della Francia, ma con una popolazione inferiore a un milione di persone, produce circa il 28% dei diamanti grezzi del mondo, rendendo l'industria mineraria dei diamanti fondamentale per la sua economia.

Prima del 1955, nell'area in cui è stato sviluppato questo progetto, non c'era nulla se non la taiga: ghiaccio, neve, territori disabitati ricoperti da foreste e qualche animale in grado di sopravvivere in condizioni climatiche così estreme. Le città di Udachny, Mirny e Aykhal sono state fondate rispettivamente nel 1955, 1956 e 1962 perché qui sono stati trovati depositi di diamanti.

I loro nomi significano *fortunato* (Udachny), *pacifico* (Mirny) e *gloria* (Aykhal). L'area è vicina all'Artico e si trova nel cuore della Siberia sul permafrost. L'inverno dura 7-9 mesi e le temperature scendono oltre -50°C. L'isolamento e le rigide condizioni climatiche rendono unica la vita delle persone.

Carlos Folgoso Sueiro è un fotografo spagnolo nato a Verín, in Galizia. Ha lavorato come fotogiornalista per diverse riviste spagnole. I suoi lavori sono stati pubblicati su importanti testate come *Geo*, *Der Spiegel*, *L'Espresso* e *Internazionale*.

Ha vinto diversi premi tra cui il Moscow International Photo Awards, l'Estacao Imagen Mora, il Prix de la Photographie, Paris (PX3).

La mostra rimarrà allestita fino al 3 ottobre 2021.

Giovedì 16.09.2021

h. 20.45 - Cortile del Municipio, Malgrate

Arctic Spleen di Piergiorgio Casotti

Italia, Groenlandia, 2014 | 63' Documentario

Matteo Marelli, critico cinematografico e redattore di *FilmTV*, dialoga con il regista.

Un viaggio intimo e personale nella vita giovanile groenlandese, dove natura, noia, violenza e tradizione stanno da decenni reclamando il più alto dei tributi: quello di centinaia di giovani vite. Nella Groenlandia dell'est, ogni anno, il 25% dei ragazzi tra 15 e 25 anni tenta di togliersi la vita. Il 2% ci riesce. Le esperienze di Ole, Elvira, Hans e Kaleeraq, sopravvissuti a diversi tentativi, non sono storie isolate, ma lo specchio delle paure di un'enorme parte di giovani groenlandesi incline al suicidio.

Piergiorgio Casotti, fotografo e regista, dopo aver studiato fotografia al Pratt Institute di New York si dedica alla fotografia documentaria e, nel 2011, inizia a lavorare al documentario *Arctic Spleen*. Nel 2019, gira *Cose che non si assomigliano neanche* per i Teatri di Reggio Emilia. Nel 2020, firma la regia di *La Macchia Mongolica* con Massimo Zamboni.

In caso di maltempo l'evento si terrà presso la Sala Teatro del Convegno Parrocchiale.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Venerdì 17.09.2021

h. 20.45 - Cortile del Palazzo Belgiojoso, Lecco

Onde gravitazionali

Tributo a **Franco Battiato** by **Sgalambri**

Partiti con un *raga* della sera e finiti a cantare la *paloma*, c'è chi li definisce provinciali dell'Orsa Minore, oppure rozzi cibernetici; facendo scalo a Grado e in mille altri mondi lontanissimi, hanno cercato con le palpebre chiuse di aprirsi a uno sguardo interiore, chiedendosi quale funzione avessero, ma si vanno ancora a cercare, aprendo le ali, scendendo in picchiata e afferrando meglio gli aeroplani, dormendo spesso dentro un sacco a pelo per non perdere i contatti con la Terra.

Vi aspettiamo, siete esseri speciali e avremo cura di voi.

Per Immagimondo, **I Croccanti** diventano **Gli Sgalambri** per omaggiare uno dei loro autori preferiti.

Dal 2010, i Croccanti danno fuoco a locali, circoli, piazze, festival, palchi, stradine con scalette infinite e canti popolari e sono:

Andrea Dalloz Dall'Olio, Alessandro Riga Rigamonti, Hogan, Andrea Gerva Gervasi, Andrea Kusma Cusmano, Marco Delle Dell'Era. Per l'occasione feat. **Fabrizio Brillo Ratti.**

In caso di maltempo, l'evento verrà annullato.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Sabato 18.09.2021

h.14.45 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Ghiaccio di **Tomaso Clavarino**, Italia, 2019 | 70' Documentario
Proiezione alla presenza del regista.

Il documentario racconta la storia di 6 richiedenti asilo che dall'Africa sono arrivati in una valle piemontese, ed ora sono in attesa di conoscere il loro futuro. I ragazzi hanno fondato la prima squadra di curling di rifugiati: l'Africa First Curling Team.

Il film segue le vicende del gruppo, tra integrazione e burocrazia, mantenendo l'attenzione sul curling come mezzo di riscatto sociale e umano, una prospettiva originale per raccontare una storia di integrazione.

Tomaso Clavarino, fotografo e documentarista, lavora dal 2012 per le maggiori testate internazionali e nazionali occupandosi di progetti fotografici e multimediali. È docente di Fotografia allo IED.

h. 15.00 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco

Confini. Storia e segreti delle nostre frontiere

di **Mauro Suttora**, Neri Pozza Editore

Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autore.

In un'epoca di rinati nazionalismi, i confini tornano d'attualità.

Erano spariti con l'Europa unita e il trattato di Schengen.

Ma sono riapparsi con il coronavirus e i controlli sui migranti.

Così abbiamo dovuto riscoprire i limiti terrestri della nostra penisola.

Che coincidono con le Alpi, ci hanno insegnato. Ma non sempre.

Sono molti infatti gli spartiacque non rispettati: la pipì fatta dagli abitanti di Livigno (Sondrio), San Candido (Bolzano) o Tarvisio (Udine) finisce nel mar Nero, passando per il Danubio.

Mauro Suttora è stato inviato dei settimanali *Europeo* e *Oggi* nelle guerre di ex Jugoslavia, Iraq, Libano, Israele, Kurdistan, Libia. Corrispondente dagli Usa, columnist per *Newsweek* e *New York Observer*, scrive sull'*HuffPost*.

h.15.00 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco **La Terra, il Cielo, i Corvi**

di **Teresa Radice** e **Stefano Turconi**, Bao Publishing
Marco Menaballi, illustratore, e **Gianluigi Tognon**, storico, dialogano con gli autori.

Alla fine dell'inverno del 1943, un soldato italiano e uno tedesco fuggono da un carcere in Russia, portando con loro un secondino russo. Spinti da pulsioni diverse, quasi incapaci di capirsi tra loro, scappano sapendo da cosa, ma non verso cosa. Teresa Radice scrive una storia allo stesso tempo individuale e corale, che nell'orrore di un conflitto sfuggito al controllo, riesce a mettere l'accento sull'incanto della vita. Stefano Turconi, ispirato dall'arte di Rien Poortvliet, dipinge ad acquerello le tavole sopra alle matite, creando uno stile completamente nuovo e perfetto per questa storia, regalandoci tavole magistrali.

Teresa Radice e **Stefano Turconi** s'incontrano nel 2004 grazie a un topo dalle orecchie a padella e a una pistola spara-ventose. Lei, per vivere, scrive storie; lui le disegna. Si piacciono subito, si sposano l'anno seguente. Scoprendosi a vicenda viaggiatori curiosi, lettori onnivori e sognatori indomabili, partono alla scoperta di un bel po' di mondo, zaino e scarponi.

h. 16.15 - Sala Don Ticozzi, Lecco **Storie di viaggio** di **Claudio Piani**

Nel 2014, Claudio decide di prendersi un anno sabbatico per seguire la sua più grande passione: viaggiare. Decide di arrivare in Indonesia, partendo da Milano, senza prendere aerei. Ancora non sa però che l'anno sabbatico preventivato si protrarrà più del previsto e che nei successivi quattro anni attraverserà l'Asia altre due volte, sempre via terra e sempre con mezzi diversi: in autostop e in bicicletta. Ancora non sospetta di tutte le migliaia di persone che lo aiuteranno, di tutti gli incontri che gli capiteranno e di tutte le sperdute frontiere che attraverserà a piedi.

Claudio Piani nasce due volte: la prima a Milano nel 1987, e la seconda nell'agosto 2014, quando decide di mollare tutto e partire.

Due vite meravigliose, la prima spesa nella sua città lavorando come insegnante, la seconda, in giro per il mondo. Da qualche anno, si diletta anche a scrivere dei suoi viaggi, raccontati nei libri *Vagabondario*, *Una vita incredibile* e *Diario di un maestro in Cina*.

16.30 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco

La cicala di Belgrado

di **Marina Lalović**, Bottega Errante Editore

Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autrice.

Un viaggio a piedi e in bicicletta con la sua amica d'infanzia è lo spunto per riscoprire la propria città, lasciata nel 2000, poco prima della caduta di Milošević. La musica, il cibo, le piazze, le vie che attraversano la capitale, i bombardamenti NATO, gli anni Novanta, i personaggi incrociati e conosciuti: l'autrice ci svela l'anima di Belgrado più profonda e inedita con gli occhi di chi ha lasciato la propria città e la guarda con lucidità e malinconia, con razionalità e affetto allo stesso tempo.

Marina Lalović, giornalista serba nata a Belgrado, nel 2000 si trasferisce in Italia. Era corrispondente da Roma per il quotidiano serbo *Politika* come anche per la radio-televisione serba.

Attualmente fa parte della squadra di *Radio3Mondo*, Radio Rai 3, dove conduce la rassegna della stampa estera.

h. 16.30 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco

Groenlandia. L'isola che sta scomparendo

di **Sandro Orlando**, Laterza Editore

Stefano Caserini, esperto di cambiamenti climatici, dialoga con l'autore.

Nell'estate 2019, una spedizione percorre la costa della Groenlandia orientale al centro di quella crisi climatica che sta terremotando l'Artico. Un viaggio in barca a vela all'interno del fiordo di Scoresby Sund per raccontare fenomeni che stanno avendo un impatto anche alle nostre latitudini: correnti oceaniche improvvisamente calde, ghiacciai che si sciolgono a ritmi senza precedenti, tsunami provocati dal crollo di iceberg giganteschi. Un racconto di viaggio che si riempie di personaggi e delle loro avventure che si intreccia al resoconto scientifico. Perché è proprio in questo continente quasi disabitato, dai confini labili e dalla geografia incerta, per effetto delle trasformazioni causate dallo scioglimento dei ghiacci, che gli scienziati hanno trovato un laboratorio ideale per le loro ricerche.

Sandro Orlando, giornalista da quasi trent'anni, si occupa di cultura e ambiente per *Il Corriere della Sera*. Ha scritto anche per *l'Espresso*, *l'Unità* e *La Repubblica*. L'interesse per i cambiamenti climatici l'ha portato spesso in Nord Europa, dove è stato tra i primi a occuparsi del fenomeno Greta Thunberg.

Stefano Caserini è docente di Mitigazione dei Cambiamenti Climatici al Politecnico di Milano, è autore di pubblicazioni scientifiche e divulgative. Coordina il blog Climalteranti.it

h. 17.45 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Donne di terre estreme

di **Caterina Borgato**, Montura Editing

Caterina Borgato ci presenta il percorso umano di ricerca che ha dedicato alla realtà del mondo femminile, donne che ha incontrato in regioni della Terra considerate geograficamente estreme. Nella depressione desertica della Dancalia etiopica, nell'inaccessibile isola di Socotra (Yemen), sui remoti altipiani della Mongolia occidentale, ai confini con la Siberia. Una raccolta di testi e immagini che vuole essere una testimonianza sulla coesione del mondo femminile. Un messaggio per continuare a riflettere sulla condizione femminile, sugli squilibri e sulle disgregazioni che anche nelle società del benessere diffuso, non solo in quelle estreme, rendono ancora difficile l'affermazione sociale delle donne. Donne di terre estreme sostiene il progetto di solidarietà internazionale *Una ger per tutti*, rivolto alle madri single con bambini disabili che vivono nel distretto Chingeltei della città di Ulan Bator. L'obiettivo è quello di garantire un'abitazione, la sicurezza e l'assistenza medica sanitaria per i bambini e di quello di sostenere le loro madri attraverso l'inserimento nel mondo del lavoro, finalizzato a garantire l'autogestione e l'auto sostentamento dei nuclei familiari.

Caterina Borgato vive con passione e di passioni. Il suo lavoro è far conoscere terre e popoli e farne innamorare il tempo di un viaggio. Crede nei rapporti umani. Crede nella forza e nel coraggio delle donne. Crede nell'intreccio, straordinario e travolgente, dell'immagine e della scrittura. Crede nella cultura come unico strumento che può migliorare la vita e il nostro futuro.

h. 18.00 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco
Supercamper. Un viaggio nella saggezza del mondo di **Matteo Cavezzali**, Laterza Editore

Matteo Cavezzali - instancabile giramondo, abituato a macinare chilometri da quando, ragazzino, percorreva autostrade e sterrati con la sua famiglia a bordo del Supercamper - ci regala con questo libro un viaggio sorprendente tra memoria personale e resoconto di tradizioni, miti, credenze, gusti. Ci racconterà di tramonti visti dall'Egeo e di albe baltiche. Ci illustrerà modi diversi di pensare alla vita, ai figli, al lavoro e all'amore, di confrontarsi con la società.

Matteo Cavezzali, scrittore, collabora con giornali e riviste ed è ideatore e direttore artistico del festival letterario *ScrittuRa* di Ravenna e direttore di *Salerno Letteratura*.

h. 18.00 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco
Artico: nuova frontiera

Dialogo a tre voci.

L'Artico non è più il luogo remoto e misterioso di un tempo. Oggi, il tetto del mondo è al centro di trasformazioni epocali: ambientali, geopolitiche e commerciali. La competizione tra grandi potenze per la conquista del Grande Nord, delle sue ricchezze naturali e delle nuove rotte marittime aperte dallo scioglimento della calotta polare, è già cominciata. Durante l'incontro cercheremo di capire perché l'Artico è strategico e quali sono le poste in gioco. Quali attori rivendicano un ruolo nell'area e quali i loro interessi.

Marzio G. Mian è giornalista tra i fondatori della società no profit *The Arctic Times Project*. In Italia fa parte di *The River Journal*, progetto di racconto multimediale attraverso i grandi fiumi del mondo. Collabora con *Rai*, *Sette*, *Il Giornale*, *GQ*, *L'Espresso*. Con Neri Pozza ha pubblicato *Artico. La battaglia per il Grande Nord*.

Alessandro Vitale è ricercatore in Relazioni Internazionali presso il dipartimento di Studi Internazionali dell'Università Statale di Milano.

Marco Volpe è dottorando alla University of Lapland di Rovaniemi, collabora con Osservatorio Artico. Ha maturato la passione per l'Artico grazie ai suoi studi pregressi di lingua cinese e del ruolo che l'ascesa economica e politica cinese gioca nel panorama globale, con un focus sulla regione artica.

Domenica 19 settembre 2021

h 11.00 - Piano Terra del Palazzo delle Paure, Lecco

Cara Paola di **Luisa Rota Sperti**

Alberto Benini, bibliotecario, si occupa con mostre e libri di storie di montagna, dialoga con l'autrice.

Da Lecco sono partiti l'autrice ed Elios nel 1969 in FIAT 500 per l'India e molti altri da Lecco partirono per mondi nuovi, anche per lavorare, anche per viverci. Da Lecco molti si spostarono ad occupare case e terre abbandonate (embrioni delle future cooperative agricole) conducendo *uno stile di vita sostenibile* ora coralmemente invocato sul pianeta.

Luisa Rota Sperti ha iniziato a disegnare professionalmente nel 1971, ad esporre nel 1972. È viaggiatrice. Porta sempre con sé poco bagaglio (è viaggiatrice leggera), ma ciò che riporta è molto.

h. 11.30 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco

Racconti di schiavitù e lotta nelle campagne

di **Sara Manisera**, Aut Aut Edizioni

Luis Lageder, Presidente di Anolf Lombardia, dialoga con l'autrice. Evento nell'ambito del progetto F.O.R.M.A. - Formazione Opportunità e Risorse per Migranti in Agricoltura, realizzato grazie al Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020

Seguendo il ciclo delle stagioni, Sara Manisera ha raccolto le storie di braccianti impiegati nelle campagne italiane, spesso immigrati, e di quanti attraverso associazioni e cooperative propongono un modello di lavoro agricolo, rispettoso dei diritti e dell'ambiente, fuori dalla Grande Distribuzione Organizzata. Dalla Calabria al Piemonte, passando per la Puglia e la Sicilia, le donne e gli uomini incontrati raccontano un'Italia che lotta e che non si piega allo sfruttamento.

Sara Manisera collabora con numerose testate, italiane e internazionali. Ha realizzato reportage da Iraq, Siria, Libano, Tunisia, Bosnia, Kosovo.

Luis Lageder coordina le attività lombarde dell'Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere, che ha come missione promuovere e costruire una società giusta ed inclusiva e si occupa di sostenere i percorsi di cittadinanza e partecipazione dei cittadini migranti.

h.14.30 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco
L'imbroglione mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera

di **Luca Ciabbari**, Raffaello Cortina Editore

Maria Grazia Zanetti, referente Settore Scuola e Inclusione di Les Cultures, dialoga con l'autore.

È tempo di tracciare un bilancio critico delle dinamiche migratorie che hanno investito l'Italia negli ultimi anni, riconducibili ai conflitti in Libia e in Siria, e dei discorsi pubblici costruiti attorno alle stesse. Saldando insieme rapporti di forza e sistemi di rappresentazione, l'autore costruisce una storia sociale delle migrazioni via mare verso l'Italia capace di collocare queste ultime in uno scenario storico-politico ampio ed entro specifiche regolamentazioni giuridiche della frontiera. In questa prospettiva, diviene possibile ripensare tanto il tema dell'accoglienza di migranti e rifugiati quanto il senso dell'azione umanitaria e del diritto d'asilo.

Luca Ciabbari insegna Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Milano. Ha svolto indagini sul campo in Somalia, nel Corno d'Africa e in Italia interessandosi ai temi della migrazione forzata e dei corridoi migratori verso l'Europa.

h. 14.45 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco
Icemeltland Park di **Liliana Colombo**

Italia, Regno Unito, 2020 | 40' Sperimentale
Collegamento da Londra con la regista.

Un parco di divertimenti pensato per le famiglie, le coppie, gli amici e tutti coloro che vogliono visitarlo. Non sai dove andare in vacanza? O non sapete come trascorrere la vostra luna di miele? Venite a Icemeltland Park, non ve ne pentirete!

Liliana Colombo, nata in Italia, ma residente a Londra, ha una laurea in Media Communication Studies all'Università IULM di Milano e un MA in Experimental Film alla Kingston University. I suoi film includono *XXXXXXX*, *Preludio* e *Maxi*.

h. 14.45 - Sala Don Ticozzi, Lecco
Native Alaska reportage di **Isacco Emiliani**

Native Alaska è il terzo capitolo del progetto *Arctic Visions*, ogni capitolo racconta una regione artica con l'obiettivo di divulgarne gli elementi più compromessi e a rischio, sensibilizzando i nostri

occhi alla loro bellezza e fragilità. *Native Alaska* racconta il forte parallelismo tra uomo e natura in uno dei luoghi più compromessi del pianeta: un villaggio inuit a nord del paese. Isacco è stato ospitato dagli Inupiaq, gli inuit che da sempre abitano questo territorio, e ha potuto vedere con i suoi occhi le nuove e difficili sfide che hanno di fronte su un territorio che, oggi come mai prima nella storia, è profondamente minacciato.

Isacco Emiliani è un fotografo specializzato in reportage e fotogiornalismo. Racconta storie di luoghi selvaggi e delle persone che li abitano, affrontando temi antropologici, ambientali e di conservazione.

h. 16.00 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco **Artico in fiamme**

Dialogo a due voci.

A partire dal volume *Artico Nero*, l'autore Matteo Meschiari in dialogo con Erika De Vivo, svilupperà un discorso sulle aree polari come luogo di indagine antropologica e come terreno per sondare gli sviluppi più recenti dell'evento antropocene.

Erika De Vivo intervorrà raccontando casi studio emersi nel corso della sua ricerca sul campo in Sápmi.

Erika De Vivo è dottoranda in antropologia presso l'Università degli Studi di Torino e ha svolto ricerche di campo nelle regioni norvegesi della Sápmi.

Matteo Meschiari è antropologo, geografo, poeta e scrittore, insegna all'Università di Palermo. studia il paesaggio in letteratura, la wilderness, il camminare, lo spazio percepito e vissuto in culture europee ed extraeuropee. Ha scritto per Exòrma Editore il libro *Artico Nero. La lunga notte dei popoli dei ghiacci*.

h. 16.00 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco **Shooting in Sarajevo** di **Luigi Ottani**, Bottega Errante Editore **Roberta Biagiarelli**, curatrice, **Azra Nuhefendić**, giornalista serba e una delle autrici del libro, dialoga con **Luigi Ottani**.

L'idea è stata quella di fotografare-shooting Sarajevo dagli stessi luoghi dai quali i cecchini tenevano sotto assedio la città e i suoi abitanti venticinque anni fa. Sono stati giorni di attese, di passaggi di persone, uomini donne bambini, aspettando che il soggetto, ignaro, arrivasse al centro del mirino per fotografarlo shooting.

Nel progetto gli autori si sono avvalsi dell'amichevole complicità di due sarajevesi d'eccezione: Azra Nuhefendić e il generale Jovan Divjak, oltre che del giornalista-scrittore Gigi Riva, cittadino onorario di Sarajevo, dello storico Carlo Saletti e del fotoreporter Mario Boccia. Da una finestra del quinto piano dell'albergo Holiday Inn il 6 aprile 1992 sono stati sparati i primi colpi sui civili.

Luigi Ottani, fotografo e pubblicista, ha una particolare vocazione per il reportage sociale ma realizza anche lavori di architettura, moda e pubblicità. Ha pubblicato una trentina di volumi fotografici ed è autore di numerose mostre ed installazioni.

Roberta Biagiarelli, artista multidisciplinare, dal 1985 esercita la sua attività di attrice e autrice teatrale. E' esperta di Balcani con una particolare vocazione al genocidio di Srebrenica.

Azra Nuhefendić, giornalista di origine bosniaca, dal 1995, vive e lavora a Trieste. Collabora con il quotidiano *Il Piccolo*, è corrispondente per *l'Osservatorio Balcani e Caucaso*, pubblica su *Nazione Indiana*, *Wal Paper*, *Sud*.

h. 16.00 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Omero nel Baltico | Cronache dai mari del Nord

reportage di **Ilaria di Biagio**

Andrea Ercolani, filologo, dialoga con l'autrice.

Come potrebbero essere riletti i poemi omerici se *il mare in tempesta*, *il Peloponneso piatto*, *il crepuscolo senza fine* ne denotassero un'ambientazione nordica? Ilaria Di Biagio indaga fotograficamente la dibattuta tesi di Felice Vinci per cui *l'Iliade* e *l'Odissea* non sarebbero racconti epici, bensì la storia delle popolazioni scandinave dell'Età del Bronzo. Secondo la teoria di Vinci infatti, a seguito di un improvviso cambiamento climatico, furono costrette a migrare verso un clima più mite e trovarono nel Mediterraneo un ambiente favorevole e geograficamente simile alla madrepatria, dando così vita al racconto orale giunto fino a noi.

Ilaria Di Biagio è una fotografa freelance. Nella sua ricerca artistica è interessata all'indagine del territorio, alla sua memoria e al rapporto che gli abitanti hanno con il proprio ambiente.

Andrea Ercolani, Dottore di Ricerca in Filologia Classica, è Ricercatore del CNR presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo.

h. 17.30 - Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, Lecco

The Passenger. Svizzera di **AA.VV.** Iperborea Editore

Marco Agosta, caporedattore di *The Passenger*, dialoga con **Oliver Scharpf** ed **Enrico Bianda**, due degli autori.

Temuta e invidiata, spesso caricaturizzata, idealizzata o ridicolizzata: che paese è realmente la Svizzera? L'interesse verso l'eccezionalità elvetica è tornato di grande attualità con l'entrata in vigore della Brexit; il numero di *The Passenger* dedicato al paese elvetico tenta di svelare questo luogo intrigante, famoso per i suoi segreti. Marco Agosta, curatore del progetto di Iperborea, dialoga con lo scrittore Oliver Scharpf, che analizza come gli stessi svizzeri siano corresponsabili della diffusione di un'immagine distorta di paradiso rurale e alpino da cartolina, e con il giornalista della Radio Svizzera Enrico Bianda, che sviscera uno dei capisaldi dell'identità svizzera, il suo esercito.

Oliver Scharpf è nato a Lugano nel 1977. È autore di *Uppercuts* (2004), *La durata del viaggio dell'oliva dal martinicocktail* (2007), *Lo chalet e altri miti svizzeri* (2010), *La grande veronica* (2012), *Cartoleria Buccellati* (2016).

Enrico Bianda, giornalista e inviato della Radio Televisione Svizzera, ha lavorato in tutta l'Europa orientale, realizzando reportage per la radio. Ha insegnato giornalismo all'Università di Firenze dal 2001 al 2014 e pubblicato saggi e ricerche.

.....
h. 17.30 - Sala Conferenze del Palazzo del Commercio, Lecco

Resoconti di un viaggiatore ironico

Tino Mantarro, redattore del *TCI*, dialoga con **Claudio Giunta**.

Gli islandesi si meritano la solitudine, i russi le auto della Fiat costruite in una città intitolata a Togliatti. Come raccontare seriamente il mondo, scrivendo con leggerezza.

Claudio Giunta insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Tra i suoi libri: *Il paese più stupido del mondo* (Il Mulino, 2010); *Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda* (Quodlibet / Humboldt, 2014); Togliatti. *La fabbrica della Fiat* (Quodlibet / Humboldt 2020).

h. 17.30 – Sala Don Ticozzi, Lecco

Natura e umanità, ritratti dalla Norvegia

reportage di **Valentina Tamborra**

Leonardo Parigi, fondatore dell'Osservatorio Artico,
dialoga con l'autrice.

Le immagini e le parole di Valentina Tamborra ci mostreranno un ritratto inedito della Norvegia. Il progetto *Mi Tular, lo sono il confine* racconta le donne e gli uomini che abitano l'arcipelago delle Svalbard, un'umanità capace di un grande esempio di solidarietà e integrazione. Laddove la natura è più ostile, l'unico modo per sopravvivere è cooperare. *Skrei – Il Viaggio* racconta il filo rosso che collega la storia di un pesce a quella di uomini coraggiosi. Lo skrei è un particolare tipo di merluzzo norvegese che ogni anno compie una vera e propria migrazione dal mare di Barents verso le acque più calde della costa settentrionale norvegese al fine di riprodursi; e una storia di migrazione è quella che parte da Venezia passando per Roma per arrivare oltre il Circolo Polare Artico, in Norvegia, alle Isole Lofoten.

Valentina Tamborra, fotografa professionista e giornalista, si occupa principalmente di reportage e ritratto e nel suo lavoro ama mescolare la narrazione all'immagine. Ha collaborato e collabora con alcune fra le principali ONG ed Enti Nazionali. Numerose le pubblicazioni sui principali media nazionali. È docente di fotografia all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

18 - 19 settembre 2021

Piano Terra del Palazzo delle Paure, Lecco

Scatta l'estate

Mostra fotografica a cura di **Acel Energie**.

Per il secondo anno consecutivo ACEL Energie, società del gruppo ACSM-AGAM, ha promosso un contest fotografico con l'obiettivo di promuovere i territori in cui opera: le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Sondrio, Varese e Venezia. La mostra è costituita dalle foto vincitrici di entrambe le edizioni. Gli scatti raccontano luoghi, paesaggi e momenti trascorsi in questi luoghi.

Sabato 18 settembre alle ore 17.00 si terrà la premiazione dei vincitori dell'edizione 2021.

Mercoledì 22 settembre

h. 20.45 – Planetario, Palazzo Belgiojoso, Lecco

Navigatori e stelle di **Loris Lazzati**, De Agostini Editore

Cecilia Corti, Gruppo Astrofilo Deep Space, dialoga con l'autore

Le grandi esplorazioni hanno aperto gli orizzonti e disegnato la nuova mappa del mondo. In mari ignoti, spesso senza esperienze precedenti a cui rifarsi, l'unico punto di riferimento sicuro e familiare era il cielo. Dall'antico periplo di Annone alla scoperta delle rette di altezza del capitano Sumner, l'epopea dell'uomo sul mare si è svolta sempre in simbiosi con l'altra immensità, quella del firmamento.

Loris Lazzati, responsabile del programma del Planetario di Lecco, nelle sue conferenze unisce l'aspetto scientifico a quello umanistico.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

In caso di maltempo, l'evento si terrà all'interno del Planetario.

Giovedì 23 settembre 2021

h. 18.00 - Orto Botanico, Fatebenefratelli, Valmadrera

La Flora del Grande Nord

Quali sono le piante artiche e la vegetazione polare?

Il botanico **Pierfranco Arrigoni** e il curatore dell'Orto Botanico

Giuseppe Mattioli ci condurranno in viaggio alla scoperta della flora artica. A seguire visita guidata all'Orto Botanico.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

In caso di maltempo, l'evento verrà annullato.

h. 20.45 - Centro Fatebenefratelli, Vamadrera

La Casa Rossa di **Francesco Catarinolo**

Italia, Groenlandia, 2020 | 82' Documentario

Alla proiezione sarà presente il regista **Francesco Catarinolo** e il protagonista, **Robert Peroni**.

Robert Peroni, ex esploratore altoatesino, trent'anni fa molla tutto per trasferirsi nella Groenlandia orientale, dove vive una popolazione che sembra condannata all'estinzione. Negli anni '70 la Comunità Europea vieta il commercio della pelle di foca, ma così facendo priva questa civiltà millenaria della sua unica forma di sostentamento economico: la caccia. Il governo danese risponde

esportando modelli economici e turistici occidentali, da parte loro gli Inuit reagiscono con un atteggiamento passivo, accettando tutto e aspettando che qualcosa succeda. La conseguenza è un aumento dei tassi di alcolismo, depressione e suicidio. Robert, quindi, fonda *La Casa Rossa*, un rifugio che offre lavoro alla gente del posto rimasta senza niente.

Francesco Catarinolo vanta una lunga esperienza nel settore audiovisivo in diversi ambiti che gli hanno permesso di esercitare linguaggi differenti e di raffinare nel tempo le sue doti di narratore. Nel 2012 è diventato videoreporter per il quotidiano *La Repubblica*.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Venerdì 24 settembre 2021

h. 20.45 - Cortile del Palazzo Belgioioso, Lecco

La navigazione dei Vichinghi, tra mare e cielo

a cura di **Loris Lazzati**

I Vichinghi erano esperti e coraggiosi navigatori: raggiunsero l'America oltre mezzo millennio prima di Colombo, erano abilissimi costruttori navali e sapevano orientarsi in mari dove attendere il bel tempo era un lusso che non ci si poteva permettere. Come si orientavano? Usavano davvero la pietra solare?

Loris Lazzati responsabile del programma del Planetario di Lecco.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

In caso di maltempo, l'evento si terrà all'interno del Planetario.

Sabato 25 settembre

h. 15.30 – Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Tra Terra e Oceano: il Cammino del Nord

di **Giuditta Scola**

850 km per raggiungere Santiago e la sua Cattedrale attraversando i Paesi Baschi, la Cantabria, le Asturie e la Galizia.

Spagge bellissime, alte scogliere sull'oceano, immersa nella natura tra terra, acqua e cielo, in armonia con il creato.

Giuditta Scola, pellegrina che per la quinta volta ha incontrato San Giacomo, da cui si sente sempre attesa.

h. 16.30 – Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Il Cammino di San Giorgio Vescovo

di **Franco Saba**, Isolapalma Edizioni

Ambra Garancini, Presidente di Iubilantes Odv e Rete dei Cammini Ets, dialoga con l'autore.

Una nuova guida che porta nel cuore ancestrale della Sardegna; una guida che racconta la storia del Cammino di San Giorgio Vescovo e del personaggio storico che lo ha ispirato; una guida che in 500 km di sentieri, piste e strade già esistenti, privilegia e riscopre la viabilità rurale e forestale dei territori interessati e fornisce tutte le informazioni di dettaglio e i supporti cartografici necessari per percorrere il Cammino in autonomia.

Franco Saba, da sempre impegnato come volontario nel campo culturale e ambientalista, ha ideato e realizzato Il Cammino di San Giorgio Vescovo, che ha ottenuto il riconoscimento della Regione Autonoma della Sardegna e l'inserimento nell'apposito Registro dei Cammini dello Spirito.

h. 18.00 - Chostro della Casa del Pellegrino, Civate

Errante reading di poesie di **Emiliano Cribari**

Errante è la storia di un uomo che cammina. Solo. Lungo tracce dimenticate. La sua casa è l'Appennino. Ama le voci - quelle antiche, lontane - tanto quanto i silenzi. E la foresta inestricabile e oscura tanto quanto l'alpe luminosa e dilatata. Cerca qualcosa che sia un inizio. Un indizio. Di una delle tante facce di Dio.

Errante sarà presto un libro di poesie e fotografie. Nel frattempo, è una ventata di parole, lette così - intime e nude - per emozione e voce sola di chi le ha concepite.

Emiliano Cribari, camminatore, poeta, fotografo, è stato vincitore di numerosi premi e riconoscimenti.

h. 20.45 - Piazza Antichi Padri, Civate

Movida di **Alessandro Padovani**

Italia, 2020 | 68' Sociologico

Dei bambini giocano alla guerra tra le case abbandonate di un paese di montagna. Gli adolescenti Tommaso e Riccardo costruiscono un triciclo a motore, passando l'estate con altri ragazzi tra parcheggi e capannoni abbandonati. Lorenzo ha la stessa età ed è il figlio di un pastore transumante, però non vorrebbe continuare il

mestiere del padre, ma passare un'estate come i suoi coetanei. Il bellunese è una delle tante province italiane che si sta spopolando. *Movida* lo racconta attraverso lo sguardo di bambini e ragazzi che lo abitano.

In caso di maltempo la proiezione si terrà presso il Centro Sportivo Baselone - via Bellingera.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Domenica 26 Settembre 2021

h. 14.30 – Sala Conferenza di Villa Canali, Civate

Trenta denari di **Diana Pacelli**

Marzia Luppi, Direttrice della Fondazione Fossoli, dialoga con l'autrice.

Trenta denari nasce come indagine sulla responsabilità della memoria e sul ruolo dell'arte come agente della memoria collettiva. Indossando una maschera dalle sue stesse sembianze sul retro della testa, Diana Pacelli ha percorso a piedi gli oltre 900km che collegano Buchenwald a Fossoli, toccando Dachau e Bolzano. Un cammino performativo, durante il quale l'artista si è confrontata con il tema negletto della delazione durante la Repubblica Sociale Italiana e con i residui di una memoria che, per divenire racconto condiviso, deve gestire le sue componenti contraddittorie e spurie. 40 giorni, 916km documentati, 25,4km/giorno media, 36 località di pernottamento, 4 giorni 0km, 4 campi di concentramento, 3 Paesi, 17kg partenza, 7kg arrivo, 3°-32° durante il percorso, 2 paia di scarpe, troppi incontri di cui tenere traccia.

Diana Pacelli è un'artista visiva italo-tedesca che vive e lavora a Berlino. La sua ricerca si basa sull'interpretazione dell'identità come sovrastruttura socialmente determinata e si focalizza nei suoi lavori più recenti sul rimosso storico come agente della memoria collettiva, esplorando la prassi artistica in termini di pratica della complessità.

Marzia Luppi, di formazione storica, dal 2008 è Direttrice della Fondazione Fossoli di Carpi. Responsabile della didattica dell'istituto storico di Modena (2004-2007), si è poi interessata alle questioni del XX secolo e ha pubblicato diversi contributi di storia locale.

h. 16.00 – Sala Conferenza di Villa Canali, Civate

L'Italia che resta è bella dentro

Gianni Augello dialoga con **Luca Martinelli**.

Storie di ritorni e di restanza nelle aree montane e interne del nostro Paese. Un viaggio a due voci che racconta storie, esperienze e politiche, ma anche le persone che vivono in questi territori e il loro coraggio di restare e progettare un futuro in territori per troppo tempo considerati marginali.

Gianni Augello è giornalista professionista. Da dodici anni lavora nell'agenzia di stampa Redattore Sociale dove si occupa di politiche di welfare, povertà, volontariato, droghe e altre tematiche sociali. Ha pubblicato per Ediciclo Editore *L'Italia che resta* (2021).

Luca Martinelli è giornalista, autore e attento osservatore del territorio italiano. Ha lavorato dal 2006 al 2017 per la rivista *Altreconomia*, con cui collabora tuttora. Scrive per *La Repubblica*, *il Manifesto* e altre testate.

h. 17.30 – Sala Conferenza di Villa Canali, Civate

Il Cammino di Dante

Da Ravenna a Firenze e ritorno

di **M. Bezzi**, **S. Rossetti** e **M. Venturelli**, Terre di Mezzo Editore
Presentazione del Cammino a cura di Massimiliano Venturelli.

Il 2021 è il 700esimo anniversario dalla morte di Dante e l'Italia lo sta celebrando con migliaia di eventi: l'occasione migliore per pubblicare la guida al cammino a lui dedicato. 20 tappe a piedi sui passi del Sommo Poeta, dalla tomba alla casa natale (e viceversa, lungo due percorsi differenti). Lungo il cammino, la presenza di Dante si fa sempre più concreta e i versi della *Commedia* prendono forma: nel frastuono dell'Acquacheta, tra i silenzi degli eremi dei Toschi e di Camaldoli, nell'abbraccio della natura che ci accompagna nelle Foreste Casentinesi; tra i boschi del casentino, i borghi della Romagna e della Toscana.

Massimiliano Venturelli è docente di Storia dell'Arte. Laureato in Conservazione dei beni culturali presso l'Università di Bologna, attualmente è responsabile di Save Italian Beauty srls, società che opera nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali italiani.

Venerdì 1 ottobre



20.45 – Teatro Fabrizio De André, Mandello del Lario

Paolo Cognetti. Sogni di Grande Nord

di **Dario Acocella** Italia, 2021 | 82' Documentario

Proiezione alla presenza del regista.

Il film racconta un viaggio che ne contiene molti altri. C'è il viaggio di Paolo lo scrittore e Nicola l'illustratore, che prendono un aereo a Milano, atterrano a Vancouver e da là, con un camper preso in affitto, si dirigono a nord, fino in Alaska. Attraverso le immagini girate durante il tragitto e i frammenti di dialogo tra i due amici, emerge anche il viaggio personale che Cognetti compie a ritroso, per scoprire le sue radici di scrittore e di uomo. Perché i luoghi sulla strada richiamano alla memoria i grandi maestri che hanno avuto nella sua vita un valore ben più ampio di quello meramente letterario. La sepoltura di Raymond Carver; il Klondike di Jack London; i laghi pescosi di trote di Ernest Hemingway; la natura selvaggia di Thoreau: sono questi gli autori e i luoghi di cui Cognetti raccoglie il frutto, lasciandosi aiutare dalla parabola di Chris McCandless di *Into The Wild*, una figura che lo ha sempre ispirato nel suo percorso personale e che lo ha portato a essere tra gli ultimi viaggiatori a raggiungere il Magic Bus, rimosso solo pochi mesi fa dal luogo in cui giaceva abbandonato dal 1961, in Alaska.

Dario Acocella è sceneggiatore e produttore cinematografico.

Nel 2019 gira il cortometraggio *Il Dono*, presentato all'Italian Pavilion in occasione della Mostra del Cinema di Venezia; nel 2019 dirige il documentario *L'Aquila, 03:32 - La generazione dimenticata*.

Seminario internazionale

AFRICAN FLOW

Il cinema racconta un continente in movimento

A cura di Associazione COE

Nell'ambito di *Confini, frontiere, identità. (Inter)cultura di qualità in provincia di Lecco*, in partnership con Les Cultures Odv e cofinanziato da Fondazione Cariplo.

Sabato 2 ottobre

h. 9.30 - 12.30 - COE di Barzio

Il tormentato percorso del Cinema Africano

con **Annamaria Gallone**.

h. 15.00 - 18.30 - COE di Barzio

L'evoluzione del Cinema Africano, i nuovi registi, le attuali tendenze, le prospettive per il futuro

con **Thierno Ibrahima Dia** e **Daniela Ricci**.

Modera **Annamaria Gallone**

h. 20.30 - COE di Barzio

Matares di **Rachid Benhadj** Algeria, 2019 | 90'

Alla presenza del regista.

Matares è la poetica storia della piccola Mona, di otto anni, che dalla Costa d'Avorio ha raggiunto l'Algeria con la sua famiglia.

Domenica 3 ottobre

h. 9.30 - 12.00 - COE di Barzio

African Flow. Traversate e frontiere nei film africani e della diaspora

Intervengono **Giulio Sangiorgio**, direttore di *FilmTV*;

Elia Moutamid, regista e attore; **Thierno Ibrahima Dia**, professore esperto di cinema africano; **Daniela Ricci**, esperta di cinema africano e **Rachid Benhadj**, regista.

Modera **Annamaria Gallone**.

h. 12.00

Saluti e chiusura dei lavori.

Informazioni e iscrizioni s.barranca@coeweb.org / www.coeweb.org

I Luoghi del Festival

Lecco

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3

Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Sala Don Ticozzi

Via Ongania, 4

Palazzo Belgiojoso

Corso Giacomo Matteotti, 32

In caso di bel tempo

Gli appuntamenti previsti in Sala Conferenze del Palazzo delle Paure si terranno in Piazza XX Settembre, Lecco.

Malgrate ^(Lc)

Cortile del Municipio

Via Agudio, 10

Valmadrera ^(Lc)

Centro Fatebenefratelli

Via Fatebenefratelli, 6

Civate ^(Lc)

Sala Conferenze di Villa Canali

Via Cà Nova, 1

Casa del Pellegrino

Via Cà Nova, 12

Piazza Antichi Padri

Piazza Antichi Padri

Mandello del Lario ^(Lc)

Teatro Fabrizio De Andrè

Piazza Leonardo da Vinci

Barzio ^(Lc)

Associazione Centro Orientamento Educativo - COE

Via Milano, 4

Partner

Con il sostegno di



Provincia di Lecco



Comune di Civate



Comune di Malgrate



Comune di Mandello del Lario



Comune di Valmadrera



Con il patrocinio di



Touring Club Italiano



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo



UN MONDO UNICO AL MONDO

Sponsor



Acelenergie
LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA



ASSITECA
consultative broker

Con la collaborazione di



RETE DEI CAMMINI



F.O.R.M.A.
FORMAZIONE OPPORTUNITÀ E RISORSE
PER I MIGRANTI IN AGRICOLTURA



ANOLF



IPERBOREA



CREO
STUDIO

