

Luigi Fumagalli (1931-2017) colpiva per l'innata simpatia, i modi gentili e l'accattivante affabilità; era un uomo d'altri tempi, dedito al suo lavoro di antiquario che aveva intrapreso fin dalla prima giovinezza segnalandosi anche per la competenza nell'attività di restauratore. Il suo negozio che si apriva sulla piazza della basilica prima e nella vicina via Nino Bixio poi, era diventato nel tempo un luogo d'incontro per tanti lecchesi e molti di loro avevano poi instaurato con lui un rapporto di stima e di amicizia. Ritrovarsi quasi ogni pomeriggio nel suo accogliente negozio, contornati da tanti oggetti, mobili, suppellettili d'epoca era diventata una bella consuetudine; aveva acquisito in lunghi anni di studio e di pratica una conoscenza precisa nel difficile e insidioso mondo dell'antiquariato. Accanto a questa attività di antiquario e di restauratore, Luigi Fumagalli coltivava con esiti ragguardevoli la pittura nelle sue diverse declinazioni, dall'olio, all'acquerello, alla spatola. A questa attività, da lui tanto amata, si era dedicato, fin dagli anni giovanili coltivandola fino agli ultimi giorni della vita. Nell'acquerello, in particolare, riusciva a creare paesaggi ispirati alla realtà ma anche alla fantasia; gli esiti non erano sempre felici, come lui stesso riconosceva, essendo questa attività artistica un hobby al quale si dedicava senza pretese tanto che mai si era dato pensiero di esporre le sue opere che, con inveterata modestia, riteneva un suo personale "divertissement" e nulla più. Al contrario non pochi suoi dipinti si segnalano, con ogni evidenza, per una abilità cromatica e compositiva spesso di un livello tutt'altro che trascurabile. Fumagalli non aveva alle spalle frequentazioni accademiche, salvo una breve esperienza, in anni recenti, maturata in una scuola di disegno. E anche nel disegno ha dato prova di una sensibilità e di una capacità non comuni, come possiamo rilevare da molte opere a matita eseguite con tratto veloce e sicuro. La sua vena artistica si estrinsecava anche nella costruzione di splendidi modellini di mobili d'epoca, piccoli capolavori usciti dalle sue mani esperte e creative. I dipinti qui esposti offrono una vasta panoramica dell'attività pittorica di Luigi Fumagalli, un artista mai uscito dal cono d'ombra nel quale lui stesso aveva voluto collocarsi, un artista schivo e appartato, un uomo che ha lasciato di sé un grato, sincero ricordo.

Gianfranco Scotti



Croce Rossa Italiana



*Apertura mostra domenica 21 novembre ore 10,00*

# *Un paesaggio riscoperto*

Il territorio lecchese nei dipinti di Luigi Fumagalli...  
... una buona occasione per sostenere  
le attività sociali della Croce Rossa Italiana.

Lecco, Oto Lab Via Mazzucconi 12  
21 - 23 novembre 2021

## PROGRAMMA

Domenica 21 novembre:

ore 10.00 Apertura della mostra

ore 16.00 Piccolo buffet

*Durante la giornata sarà presente una pesca benefica per grandi e piccini.*

Lunedì 22 e martedì 23 novembre:

ore 14.00-17.00 Orari della mostra

---

Per informazioni: 338 1598978

*Nella nostra anima di volontari in prima linea, in questo periodo a dir poco difficile, trovate un misto di sofferenza e voglia di non mollare mai, per questo sentiamo il bisogno del calore e l'affetto di chi ci sostiene, non solo economicamente, ma anche con la condivisione dei valori comuni e di una esperienza che in questi ultimi anni non è mai stata così dura.*

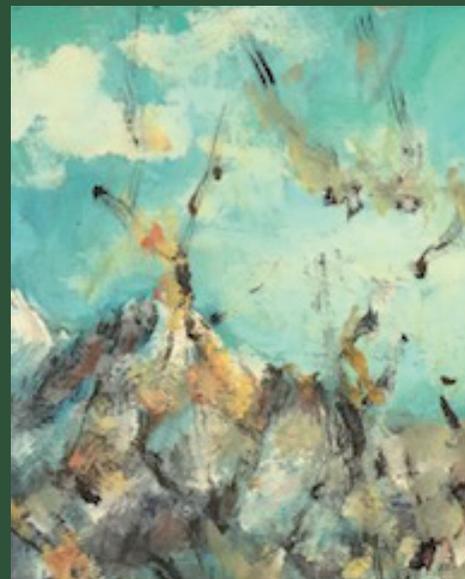
*Le famiglie che bussano alla porta di Croce Rossa, aumentano settimanalmente. Il lunedì mattina, giorno di accoglienza e di distribuzione dei viveri, sempre più persone chiedono assistenza ed aiuto.*

*Ecco perché ci rivolgiamo a Voi... il ricavato di questa manifestazione servirà per donare speranza, per salvare vite e ridare dignità a persone meno fortunate di noi.*

**Grazie!**



Croce Rossa Italiana



**Possibilità di acquisto delle opere, il cui ricavato andrà alle attività sociali della Croce Rossa Italiana**

