

SOGNI

Il cinema invita a sognare e i sogni sono cinema.

Il percorso comincia con *Parthenope* di Paolo Sorrentino, che riporta il pensiero a un tema sempre attuale, quello della gioventù, perdita e ritrovata. Tra passato e presente, la giovinezza è un sogno che accompagna la vita.

Lo raccontano anche *Joker: Folie à Deux* di Todd Phillips, *Megalopolis* di Francis Ford Coppola e *Eterno visionario* di Michele Placido. Joker, rinchiuso nella prigione di Arkham, anela alla libertà e all'amore duettando con Lady Gaga. Coppola in *Megalopolis* delinea l'utopia di un architetto che vuole costruire una città perfetta. Michele Placido con *Eterno visionario* dipinge il sogno di grandezza di Pirandello, presentandolo in un privato che non tutti conoscono.

Il sogno come ambizione è invece in *The Apprentice* di Ali Abbasi. In primo piano c'è la determinazione di un uomo che persegue il suo obiettivo a tutti i costi, con ogni mezzo, anche se ciò significa usare gli altri. È la storia di Donald Trump. Al suo opposto, vediamo la ricerca di una normalità negata dai pregiudizi e dal bullismo in *Il ragazzo dai pantaloni rosa* di Margherita Ferri (il film italiano più visto della stagione).

Edward Berger è il regista di *Conclave*. Racconta lo scontro tra la bramosia del potere e l'immagine di una Chiesa lontana dagli uomini.

La voce che potrebbe levarsi a questo punto è quella che invoca la giustizia, la stessa al centro di *Giurato numero 2* di Clint Eastwood, che costruisce un capolavoro di etica e messa in scena. È concreto il sogno di San Francesco, che si compie con l'approvazione della regola francescana da parte di papa Innocenzo III in *Fratello Sole, Sorella Luna* di Franco Zeffirelli, il classico restaurato di questo ciclo del Cineforum, proposto nel periodo di Quaresima.

Sono note amare legate alla figura paterna quelle che attraversano *Famiglia* di Francesco Costabile e *Il tempo che ci vuole* di Francesca Comencini. La visione di una famiglia felice si infrange al ritorno a casa di un padre violento, mentre dolcissimo è il ricordo del papà forte, presente, perso per sempre e ritrovato in un sogno in volo.

La salvezza passa attraverso la ricerca dell'armonia, l'unione che fa la forza, come insegna *Flow - Un mondo da salvare*, il lungometraggio d'animazione diretto da Gints Zilbalodis.



BIGLIETTI / ABBONAMENTI

Abbonamento per la rassegna di 12 film: € 51
Biglietto singolo: €5

Vendita nuovi abbonamenti

da giovedì 16/01 a domenica 02/02
presso la cassa del cinema:

Lunedì / Martedì / Giovedì / Venerdì / Sabato
21.00 - 21.30

Domenica 17.30 - 18.00 e 21.00 - 21.30

Prevendita riservata agli abbonati

Lunedì 13/01 e martedì 14/01 dalle 19:30 alle 21:30
Mercoledì 15/01 dalle 18:30 alle 20:00

L'abbonamento è in vendita fino ad esaurimento posti.

Al momento dell'acquisto occorre scegliere il giorno e l'orario delle proiezioni cui si intende partecipare.

Il posto a sedere può essere scelto in base alla disponibilità e sarà fisso per tutta la rassegna. Non sarà possibile accedere alla sala in un giorno o orario differente rispetto all'abbonamento acquistato.

Gli eventuali posti ancora disponibili potranno essere acquistati singolarmente prima di ogni spettacolo.

Il prezzo del singolo biglietto è di 5 euro alla cassa, 6 euro alla biglietteria online.

Le proiezioni del martedì saranno introdotte dal critico cinematografico della Rivista del Cinematografo e di Famiglia Cristiana **Gian Luca Pisacane** che guiderà anche il dibattito con il pubblico al termine del film.

Prima della proiezione è attivo all'ingresso della sala il servizio bar.

NUOVO AQUILONE - CINEMA TEATRO

VIA GIUSEPPE PARINI 16 | 23900 LECCO LC

PER INFO TEL. 0341 19 18 022

E-MAIL: INFO@AQUILONELECCO.IT

WWW.AQUILONELECCO.IT



SOGNI

**FEBBRAIO
APRILE
2025**

LUNEDÌ ORE 21

MARTEDÌ ORE 15 E ORE 21

CON IL CONTRIBUTO DI



Editioria Grafica Colombo s.r.l.
Valmadrera

CINEFORUM



PARTHENOPE

3-4/2

DRAMMATICO
ITALIA, 2024
REGIA
PAOLO SORRENTINO



THE APPRENTICE

10-11/2

BIOGRAFICO
USA, DANIMARCA,
IRLANDA, CANADA, 2024
REGIA
ALI ABBASI



FAMILIA

17-18/2

DRAMMATICO
ITALIA, 2024
REGIA
FRANCESCO COSTABILE



**JOKER -
FOLIE À DEUX**

24-25/2

AZIONE, DRAMMATICO
USA, 2024
REGIA
TODD PHILLIPS



**IL RAGAZZO DAI
PANTALONI ROSA**

3-4/3

DRAMMATICO
ITALIA, 2024
REGIA
MARGHERITA FERRI



**FLOW - UN MONDO
DA SALVARE**

10-11/3

ANIMAZIONE
BELGIO, LETTONIA,
FRANCIA, 2024
REGIA
GINTS ZILBALODIS



**IL TEMPO
CHE CI VUOLE**

17-18/3

DRAMMATICO
ITALIA, 2024
REGIA
FRANCESCA COMENCINI



GIURATO NUMERO 2

24-25/3

DRAMMATICO
USA, 2024
REGIA
CLINT EASTWOOD



ETERNO VISIONARIO

31/3 - 1/4

DRAMMATICO
ITALIA, 2024
REGIA
MICHELE PLACIDO



CONCLAVE

7-8/4

THRILLER
USA, 2024
REGIA
EDWARD BERGER



**FRATELLO SOLE
SORELLA LUNA**

14-15/4

BIOGRAFICO
ITALIA, 1972
REGIA
FRANCO ZEFFIRELLI



MEGALOPOLIS

28-29/4

DRAMMATICO,
FANTASCIENZA
USA, 2024
REGIA **FRANCIS
FORD COPPOLA**