

“Le Perdute”

presentano

«Parzialmente Stremate»

di *Giulia Ricciardi*

Doveva essere un gran giorno!

Mirella era riuscita a convincere il suo compagno Amedeo a sposarla dopo vent'anni di convivenza e una figlia.

Tutto è pronto per festeggiare questo ricco matrimonio.

Il menù del pranzo di nozze è un vero capolavoro e la chiesa è gremita di parenti ed amici.

Le tre amiche di sempre - Silvana, Marisa ed Elvira - eccitatissime, sono le damigelle della sposa. Ma cosa scatta nella testa di Mirella al momento dell'agognato sì, tanto da farla fuggire dalla chiesa?

Ecco allora che le quattro amiche, “parzialmente stremate dalla vita”, si ritroveranno a condividere dubbi esistenziali, verità scomode, vocazioni, desideri, responsabilità, nevrosi.

Alla fine il matrimonio ci sarà o non ci sarà?

Complicità femminile alternata a pungente cattiveria, tanta autoironia, inaspettati turbamenti ... ecco gli ingredienti di questa frizzante e audace commedia, tanto comica quanto drammatica. Le gag e le tante battute a orologeria coinvolgeranno gli spettatori in un vortice inarrestabile di emozioni e divertimento, ma non mancheranno spunti di riflessione sul mondo femminile dei nostri giorni.

Personaggi e interpreti

Silvana: Romina D'Agrosa

Mirella: Alessia Gilardoni

Marisa: Daniela Pesciulli

Elvira: Patrizia Tonsi

“Le Perdute” è un progetto teatrale voluto inizialmente da Alessia; successivamente si sono unite Patrizia, Daniela ed infine Romina.

Sono quattro donne accomunate da una grande passione: il teatro!

Forse un po' âgée, auto-definitesi amabili carampane, ma sicuramente anche delle Evergreen con tanta voglia di fare e di mettersi in gioco.

E così succede che una sera d'autunno, nel 2023, una scommessa, un'idea discussa davanti ad un aperitivo fa nascere la voglia di formare un gruppo teatrale a Bellagio, «*sì perché ne sentivamo la mancanza*», poiché tutte provengono da svariate esperienze teatrali amatoriali, lontane da casa. I giorni passano, le amiche si incontrano quasi settimanalmente per una buona merenda casalinga o un aperitivo, leggono tanti copioni brillanti, ne scelgono uno, iniziano a studiarlo «*e poi viene il bello*»: le prime prove, la scelta del nome, complice un bel calice di rosso, le idee circa la regia, l'adattamento del testo, le musiche, i costumi, la scenografia.

Tutto viene condiviso, montato e smontato tra risate, ripensamenti e qualche fruttuoso litigio. L'entusiasmo intanto cresce, così come la complicità e l'amicizia; si individuano, infine, i collaboratori per le musiche originali, per il supporto tecnico audio/luci, per la grafica e per l'immagine.

Nell'estate del 2024 il debutto con “Parzialmente stremate”, una commedia brillante di Giulia Ricciardi ... «*così la scommessa entra nel vivo*».