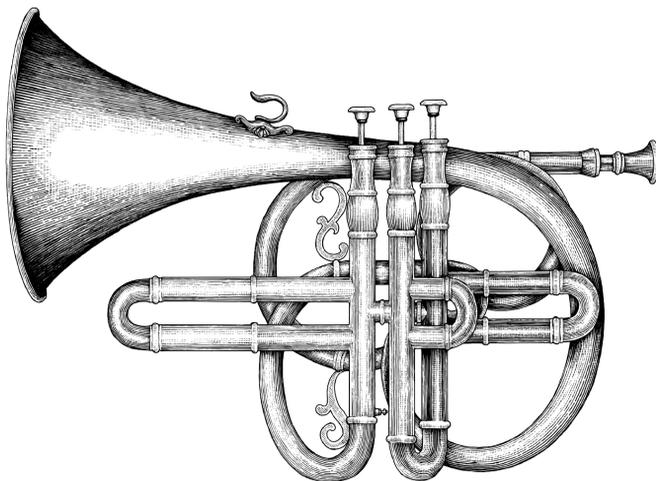


SPIRABILIA  
QUINTETTO FIATI

# Le Voci di Spirabilia

Festival Musicale 2024 - Nona edizione





## Festival Musicale 2024 - Nona edizione

Direzione artistica e di produzione

Aldo Spreafico e Mauro Mosca

Segreteria e organizzazione

tel. 3285421918 - 3470533843

spirabiliaquintet@yahoo.it - [www.spirabilia.com](http://www.spirabilia.com)

Progetto grafico

Elena Milani Arti visive e Design

Sostieni spirabilia con una donazione!

IBAN: IT38L0358901600010570698362

Intestato a: Associazione Spirabilia

iscriviti alla newsletter sul sito [www.spirabilia.com](http://www.spirabilia.com)



Con il contributo di:



Comune  
di Civate



Comune  
di Valmadrera



Comune  
di Galbiate



Comune  
di Calco

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Ambiente e Cultura



Fondazione  
**NOVATEX**

In collaborazione con:



FONDAZIONE CASA DEL CIECO  
"Mons. Edoardo Giardi" ONLUS



VILLA  
CALCHI

# Le Voci di Spirabilia

## Festival di musica da camera 2024

La nuova idea artistica di quest'anno è centrata sul concetto di musica come linguaggio universale. Sembra un concetto già noto, forse troppo, ma mai come in questi tempi parlare di qualcosa di unificante e di fruizione comune è importante. Lo stato di tensione geopolitico mondiale, le guerre conclamate ed evidenti, vicine e lontane sono sempre più numerose, in quest'ottica la musica serve a far comunicare i popoli e a mantenere la cultura di un luogo, la tradizione e quindi la sua identità. Da qui nasce "Il viaggio di Spirabilia".

La seconda idea concerto è tutta rivolta alla musica dell'America latina quasi fosse un approfondimento monografico della produzione di cui sopra.

Abbiamo scelto il genere del tango come perno per poi esplorare musiche che risalgono fino ai caraibi. Ed ecco "Il grande Tango".

La terza idea proposta nel festival è una produzione di musiche da film. Il ruolo della musica nel cinema esalta la potenza espressiva innata nel linguaggio musicale ed è in grado di dare un senso ancora più forte alle singole scene.

Anche il linguaggio visivo ha una sua universalità che si riaggancia alla volontà di abbattere le barriere nazionali e geografiche in generale, nasce "Spirabilia al cinema".

# Calendario eventi

19.05.24 Valmadrera - ore 7.00

Baia di Parè - Porto

**Spirabilia al cinema** (in caso di maltempo domenica 26 maggio)

31.05.24 Calco - ore 21.00

Villa Calchi - Località Vescogna, 16

**Il Viaggio di Spirabilia**

06.07.24 Galbiate - ore 21.00

Villa Bertarelli

**Spirabilia al cinema** - prenotazione obbligatoria su [www.giteinlombardia.it](http://www.giteinlombardia.it)

14.07.24 Galbiate - ore 5.30

Alba a Villa Bertarelli

**Il Viaggio di Spirabilia**

26.07.24 Civate - ore 21.00

Chostro del complesso monastico di S. Calocero

**Il Grande Tango**

27.07.24 Galbiate - ore 21.00 (in caso di maltempo domenica 28 luglio)

Eremo di Monte Barro

**Il Grande Tango** - prenotazione obbligatoria su [www.giteinlombardia.it](http://www.giteinlombardia.it)

# SPIRABILIA

QUINTETTO FIAT



Ensemble nato dalla volontà del M.stro Mauro Mosca di divulgare lo splendido repertorio di musiche da camera per strumenti a fiato, diviene, nel corso di un decennio, un'entità culturale a tutto tondo che spazia da produzioni di musica pura, musica lirica, teatro musica, reading poetici e di prosa. La proposta è quella di regalare opere musicali senza pregiudizi di stili, caratteri e provenienze ma con un puro criterio di giudizio estetico. Il gruppo riunisce musicisti che vantano un'intensa attività in orchestre sinfoniche, operistiche e gruppi da camera. Tra le collaborazioni effettuate si citano Maestri del calibro di Giulini, Beltramini, Corsini, Globokar, Carbonare, Muti, Ghiazza, Meloni, Balint, Sinopoli, Versiglia, Stagni, Gergiev e altri. Il debutto avviene nel 2008 e subito ottiene recensioni importanti su diversi giornali. In seguito, inaugura la stagione culturale presso San Michele al Barro, una basilica appena restaurata e incompiuta sull'esempio della celebre S. Galgano in Toscana. Da ricordare inoltre la performance eseguita nella miniera-museo della "Bagnada" in Lanzada (SO) e l'inaugurazione della stagione artistica della Cripta del Complesso romanico di S Calocero in Civate (LC). Dal 2014 collabora con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) ed ha l'onore di suonare in luoghi di grande impatto. Suona stabilmente dal 2010 in S. Pietro al Monte in Civate, attualmente candidata a far parte della lista UNESCO dei beni patrimonio dell'umanità. Tra i luoghi dove si esibisce ricordiamo Stresa, l'auditorium del Pirellone a Milano, il teatro Sociale di Lecco, il teatro Maggiore di Verbania, Villa Balbianello, Villa Fogazzaro, il Passo dello Stelvio. Dal 2010 mette in opera un Festival di concerti da camera (che dura tutto-  
ra) in luoghi di riguardo storico, artistico e naturalistico della regione Lombardia. Dal 2013 organizza una Rassegna Operistica sul lago di Como e Nord Lombardia.

Giulia Perego - Flauto  
Marco Ambrosini - Oboe  
Mauro Mosca - Clarinetto  
Aldo Spreafico - Corno  
Deborah Vallino - Fagotto

# Spirabilia al cinema

Musica da camera

19.05.24 Valmadrera - ore 7.00

Baia di Parè - Porto

06.07.24 Galbiate - ore 21.00

Villa Bertarelli

Vi siete mai chiesti come sarebbe un film privo di colonna sonora? Probabilmente no, in quanto la cosiddetta "musica di sottofondo" presente in una pellicola cinematografica è automaticamente parte integrante dell'opera stessa. Musica, recitazione e azione divengono un tutt'uno... Ma è sempre stato così? Ovviamente no! Nei primi anni del '900 le pellicole erano mute e la musica suonata dal vivo. Dagli anni '30 in poi la musica da film ottiene un'identità propria sviluppandosi parallelamente al cinema riuscendo ad ottenere un proprio spazio "vitale". L'arte cinematografica si sviluppa velocemente e di pari passo le composizioni ad esso collegata che divengono sempre più ricercate. Al giorno d'oggi le cosiddette colonne sonore sono tra le musiche più ascoltate in quanto spesso ci ricordano un film visto di recente. Di conseguenza si cerca di riprodurre le atmosfere e i colori presenti nella pellicola anche nella vita reale fornendo alla vita quotidiana una propria colonna sonora. Ognuno di noi ha nel cuore le armonie di un determinato compositore cinematografico e spesso succede di dimenticare che esse siano state scritte per un film; un esempio su tutti è rappresentato dal celeberrimo tema di "Gabriel's oboe" del film "The mission" composto da E. Morricone. In questa produzione Spirabilia vuole ripercorrere la storia del cinema con il medesimo intento divulgativo che ha accompagnato le sue performance in questi 10 anni di attività. Il programma prevede l'esecuzione di alcune tra le più famose colonne sonore della storia del cinema che verranno introdotte e contestualizzate nel tessuto storico culturale in cui sono state scritte.

# Il Viaggio di Spirabilia

Musica da camera

31.05.24 Calco - ore 21.00  
Villa Calchi - Località Vescogna, 16

14.07.24 Galbiate - ore 5.30  
Alba a Villa Bertarelli

Jazz, afro, caraibico

Un programma unico, colorato di ogni sfaccettatura della musica mondiale, pieno di stupore e meravigliosa freschezza.

Consiste in un concerto di musica da camera con scrittura classica, concepita sempre per quintetto di fiati.

Atmosfere venezuelane, africane, il profondo Sud americano, un tributo a Dizzie Gillespie e subito dopo un quanto meno inatteso tributo a Ravel...

In onore prima di tutto al grande jazzista Paquito De Rivera, unisce suggestioni caraibiche, popolari, e puro jazz latino e non.

Inoltre presentiamo un viaggio nel mondo della musica americana del profondo Sud, contesto culturale afroamericano per eccellenza esempio di contaminazione culturale ante litteram.

Per finire un viaggio nel fascino Hiddish attraverso le musiche di origine popolare che colmano la vita religiosa e non delle storiche comunità ebraiche.

Tutte le musiche saranno eseguite dal quintetto di fiati SPIRABILIA in formazione classica (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto).

Musiche di: Astor Piazzolla, Valerie Coleman, Paquito De Rivera, Reynaldo Hahn.

# Tango

## Musica da Camera

26.07.24 Civate - ore 21.00

Chiostro del complesso monastico di S. Calocero

27.07.24 Galbiate - ore 21.00

Eremo di Monte Barro

Negli ultimi anni la musica classica fortunatamente è stata contaminata dai più svariati generi e stili anche e soprattutto di provenienza diversa dal mondo "Classico e occidentale". Spirabilia propone una conversazione-concerto di stampo classico ma con un programma in cui la musica latinoamericana vi trasporterà lontano. Centro e partenza del nostro viaggio sarà il TANGO, danza maliarda e immensamente affascinosa che da sempre fa sognare chiunque. La celeberrima danza popolare Argentina nasce nei sobborghi di Buenos Aires in ambienti di guappi e delinquenti, dall'inizio del novecento si diffonde in tutta Europa. Il genere include musica, danza, testo e canzone.

A ritmo binario, movimento lento, spesso accelerato verso la fine e si balla in coppia. Oltre al tango tradizionale ci spingeremo a esplorare le sue reinterpretazioni dentro il contesto della musica classica moderna. Inoltre il viaggio proseguirà nella musica popolare brasiliana, piena di colore e dai ritmi ammalianti.

Tutte le musiche saranno eseguite dal quintetto di fiati SPIRABILIA in formazione classica (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto).

