

A.S.
2023-24



LECCO *il Cenacolo
francescano*

www.teatrocenacolofrancescano.it



primi
passi a
teatro



PROGETTO DI INTRODUZIONE ALL'ARTE SCENICA PER ALUNNI SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Con il patrocinio di



Comune di Lecco



Provincia di Lecco

Consulenza
artistica



CHE STORIA!

18 gennaio 2024
ore 10

Età
consigliata:
dai 3 anni

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
TRAPEZISTI DANZERINI**

Durata: 45 minuti

Di e con: Anna Maria Ponzellini

Il papà del mio papà, il mio nonno, aveva una giacca con tante tasche, in ogni tasca aveva una o più storie e me ne raccontava una alla volta. Non mi piaceva stare ferma senza fare niente, mi venivano le gambe molli come il budino e anche il cervello diventava molle come la gelatina, forse perché una volta ero stata chiusa in casa senza fare niente... in ogni caso quando il nonno raccontava una storia io lo stavo ad ascoltare e mi piaceva tanto, poi giocavo alle storie che avevo sentito. Il nonno mi ha insegnato ad avere sempre una storia in tasca, una storia può fare bene e soprattutto non fa venire il cervello e le gambe molli. Adesso di storie ne ho proprio tante e nelle tasche non ci stanno più, così ho preso un sacco dove metterle, si può dire che ho un sacco di storie. Però ne racconto solo una alla volta. Sono pronta! Voi siete pronti?

Il punto di partenza è pensare le storie, i racconti, le narrazioni come tesori. Tesori che incontrano i nostri cinque sensi, che incontrano la nostra fantasia, che si lasciano immaginare e giocare; tesori che si conservano: alle volte si conservano nel cuore legati a doppio filo a chi ce li ha donati, alle volte restano nella nostra mente e ci saltano in bocca quando meno ce l'aspettiamo, alle volte sono legati ad un oggetto e allora basta entrare in contatto con quell'oggetto e la storia c'invade e ci scalda.



CHICCO

22 febbraio 2024
ore 10

Età
consigliata:
dai 3 anni

TEATROGRUPPO POPOLARE

Testo e regia: Giuseppe Adduci

Con: Cosetta Adduci,

Virginia Adduci, Olga Bini

Illustrazioni: Paola Mastalli

Animazione: OLO Creative Farm srl

Durata: 40 minuti

“... Mentre gattonava un bambino sentì un pissi pissi. Guardò bene e vide una formichina e una cicala che lo invitavano a entrare in un chicco. Il bambino entrò. Dentro il chicco c'era un mondo: un po' era il mondo che sarebbe venuto e un po' il mondo che non ci sarebbe mai stato... Mentre gli facevano vedere quel posto, formichina e cicala gli cantarono una canzoncina... C'era un paese tutto di chicchi, non eran poveri non eran ricchi, né si chiedevan perché per chi il gallo cantava chicchirichì...”

La volontà dello spettacolo Chicco è quella di svelare, mantenere pulita e appagare la curiosità di un bambino per il mondo che è racchiuso in un chicco, per poi accompagnarlo in un tratto del percorso importante e fondativo della sua personalità. Lo spettacolo Chicco è una sorta di lunga ninna nanna che cerca, con dolcezza, di raccontare la crescita di un seme come metafora del crescere dei bambini stessi.

Chicco è uno spettacolo di teatro immersivo, che adotta una nuova tecnologia avvalendosi di professionisti del settore per inserire, in uno spettacolo per l'infanzia, apparati quali proiettori short throw, schermi per proiezioni complesse, strutture modulari che consentono video scenografie digitali e tridimensionali atte a coinvolgere e a consentire l'interazione tra attori e spettatori per la costruzione di una storia elaborata insieme.



TI FIDI DI ME?

14 marzo 2024
ore 10

Età
consigliata:
dai 3 anni

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAPEZISTI DANZERINI

Liberamente ispirato a
“Te lo prometto” di Eve Knister

La marmotta Elisa adora prendersi cura del suo piccolo orto, semina insalata, pomodori, zucchine... ma benché si dia un gran da fare in quel fazzoletto di terra non spunta mai nulla. Così, triste e dispiaciuta va in letargo. La mattina del risveglio Elisa trova nel suo piccolo terreno un meraviglioso fiore che lei è certa di non aver seminato, si tratta di un tarassaco, detto anche dente di leone. Il fiore e la marmotta diventano subito amici. Dopo giorni di gioia condivisa il fiore si trasforma, diventa tutto bianco, come un grande fiocco di neve e chiede all'amica di soffiare forte; proprio come si fa sulle candeline il giorno del compleanno. Elisa si fida, soffia con tanta forza e questo cambia tutto: il suo fiore si disperde nell'aria e lei rimane sola. Elisa diventa triste, non capisce. I giorni passano, arriva di nuovo il tempo del letargo. Quando la primavera scalda l'aria la marmotta Elisa apre gli occhi e scopre che il suo piccolo campo è diventato un giardino tutto d'oro: un'infinità di tarassachi

Testo e regia: Anna Maria Ponzellini
Con: Claudia Facchini e Chiara Marzetta
Musiche: Gabriele Bernardi
Durata: 55 minuti

brillano davanti ai suoi occhi! Elisa ha il cuore pieno di gioia, adesso ha capito: il suo amico fiore le ha regalato tantissimi amici.

Lo spettacolo offre l'occasione per mettere al centro dell'attenzione varie tematiche, come quella dell'amicizia, della fiducia e della promessa, della cura e della competenza, del distacco.



T-REX GLI AMICI NON SI MANGIANO

11 aprile 2024
ore 10

Età
consigliata:
dai 3 anni

TEATRO PROVA

Di: Silvia Gilardi

Regia: Francesca Poliani

Con: Romina Alfieri

e Stefano Mecca

Scenografie: Giulia Breno

Musiche: Ottavia Marini

Luci: Marco Raineri

Costumi: Marilena Burini

Durata: 50 minuti circa

Un Tirannosaurus Rex e un topolino possono andare d'accordo? No, non possono, sono troppo diversi!

Il T-Rex è un feroce predatore. Se li mangia, i topolini! O forse no? Insieme, giocando con il cibo e la cucina, il tirannosauro e la topolina Molly scoprono un sentimento che trasforma il difficile in facile, l'impossibile in "si può fare". È un sentimento che vince ogni paura: l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano.

La vicenda parla dell'incontro/scontro tra i due protagonisti: un T-Rex sempre affamato e senza controllo e una topolina pasticciera un po' saccente.

Due personalità apparentemente opposte che, nella casualità di un incontro, si scoprono a tratti complementari e utili l'uno all'altra, condividono pregi e difetti senza negare la possibilità di migliorarsi e allo stesso tempo restare unici.

Nell'ottica di una didattica inclusiva, le caratteristiche peculiari dei due personaggi sono mantenute e anzi, valorizzate: il T-Rex sa fare cose che la topolina non conosce, e a sua volta la topolina offre al tirannosauro un aiuto che non ha mai ricevuto. Ed è grazie allo scontro, alla discussione e quindi alla collaborazione che nasce la loro amicizia. È ammettendo di avere bisogno d'aiuto - difficile per entrambi - che riescono a dare una svolta alle proprie vite.



INFO ORGANIZZATIVE

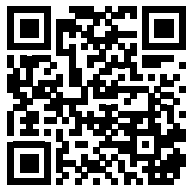


VISITA IL TEATRO

Porte aperte del teatro a tutte le scuole che nel progetto "Educazione alla cittadinanza" inseriscono visite sul territorio.



Scopri tutte le proposte del Cenacolo Francese sul nostro sito



Seguici su Facebook
Teatro Il Cenacolo Francese

BIGLIETTO DI INGRESSO

Prezzo € 4,00

MODALITÀ DI ADESIONE

- Inviare il modulo compilato via e-mail a: info@teatrocenacolofrancescano.it
Specificare come oggetto: Adesione Primi Passi oppure
- Compilare il form presente sul sito: www.teatrocenacolofrancescano.it nella sezione Primi Passi a teatro

Per informazioni e/o chiarimenti:

Mario Bonacina cel. 320 8111644
Giuseppe Fumagalli cel. 338 9582336

ADESIONI

Termine delle prenotazioni:
un mese prima di ogni spettacolo

NOTA

Gli organizzatori si riservano di annullare gli spettacoli qualora le adesioni raccolte entro i termini previsti non raggiungano un numero adeguato di spettatori. Alla fine degli spettacoli sarà fornito un questionario di gradimento.

Teatro Cenacolo Francese

piazza Cappuccini, 3
23900 Lecco LC

tel. 0341 372329

info@teatrocenacolofrancescano.it